



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلسلہ مطبوعات انجمن اسلامی تاریخ و تمدن (۹)

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعْتِي

# تمدنِ اسلام

کی کہانی، اسی کی زبان

یعنی

مفسر قرآن حضرت مولانا عبدالمجید صاحب دریا پادوی مدظلہ العالی

کا وہ بصیرت افروز مقالہ جو انھوں نے

انجمن اسلامی تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کے زیر اہتمام اسلامی ہفتہ کے چوتھے عظیم الشان اجتماع میں بقام اسٹریچی ہال پڑھا

اور حسب ایما، جناب ڈاکٹر امیر حسن صاحب صدیقی نائب صدر انجمن مذکور

محمد اللہ انصاری معتمد نشر و اشاعت

مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ میں طبع کر کے شائع کیے

جلد ایک ہزار

بار اول

## پیش لفظ

انجمن اسلامی تاریخ و تمدن کا نواں شاہکار تمدن اسلام کی کہانی "حاضر خدمت ہے" یہ عام قلمی کہانیوں کی طرح سے نہیں ہے، جن کا مقصد خواجگاہ وری ہو کر تاج ہے، بلکہ یہ ایک ایسا پیغام بیداری اور تریاق فاروقی ہے ان مسلمانوں کے لئے جو عرصہ دراز سے غفلت کی گہری اور زہریلی نیند سو رہے ہیں۔۔۔۔۔۔ اس لئے کہ یہ مرقع ہے رشیدیت کا، پیکر ہے قرآنی حقائق کا، اور مبارک نتیجہ ہے ایک بیدار کاوش و بلند فکر کا، بیشتر طبع کوئی پڑھے، سوچے اور سمجھے!۔ پس یقین ہے کہ اس کا عمیق مطالعہ مالا مال کر دے گا، نورانی سے، معارف فرقانی سے اور روشناس کردیگا سرور کائنات کے اسوۂ حسنہ سے۔

یہ بلند پایہ مقالہ "مفسر قرآن" منکلم اسلام حضرت مولانا عبد الماجد صاحب دربابی مدظلہ العالی نے اسلامی ہفتہ کے چوتھے عظیم الشان اجتماع میں بمقام اسٹریجی ہال تاریخ ۲۹ اکتوبر ۱۹۶۲ء پڑھا۔ مقالہ نگار کے تجربہ علمی زہد باطنی، تقدس اور کمال علم و فضل اور اسلامی ہفتہ کی باقی مقالہ ہذا کی ناشر باہمت جماعت سے آپس بخوبی واقف ہیں اس لئے اپنی تمام تر توجہ پیش نظر مقالہ پر مرکوز کیجئے اور گوش دل سے اسلام کی کہانی ہی کی تریاقی سنسکر بہرہ اندوز ہو جئے۔

انجمن اسلامی تاریخ و تمدن  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
محمد عبداللہ انصاری عفی عنہ  
معدنا عزیز ازی شجہہ نشر و اشاعت۔  
۱۵ محرم الحرام ۱۳۶۱ھ ہجری

# تمدن اسلام کی کہانی

اسی کی زباناً

۱۱

دینی بھائیو اور عزیزو!

بچپن کی بات، بیہوشی کا زمانہ، تاریخ کی پیدائش سے بھی قبل کا دور

سو۔ بھولا ہوا سا خواب ہے کچھ ہے خیال کچھ نہیں

یاد اتنا ضرور آتا ہے کہ جب اپنی آنکھ اس گوشت پوست کی دنیا میں اس  
آب و خاک کے کارخانہ میں کھلی، تو دیکھا کہ سر پر سایہ دو خاک کے پنپلوں کا ہے۔  
ایک کا نام باوا آدم، دوسرے کا ماما تھا۔ یہ لوریاں دے رہی ہیں، وہ سر پر  
شفقت کا ہاتھ پھیر رہے ہیں۔ کچھ پیاری پیاری نورانی صورتیں اور جی دھندلی سی  
یاد پڑ رہی ہیں۔ فرشتہ نشاید انہیں کو کہتے ہیں۔ ایک دقتہ باوا آدم نے کان  
میں کچھ ایسے انچھر پھونکے، کہ دل میں اتر گئے، حافظہ میں گر گئے۔ آج تک از سر بولو  
”جان پدر! تم اولاد معنوی ہو، اللہ تمہارا اقبال بڑھائے، میری صلیبی اولاد کو سدا

تمہاری راہ چلائے۔ لیکن تقدیر کے نوشتہ کو کون میٹا سکتا ہے؟ لکھا **بسم اللہ الرحمن الرحیم**  
ہے کہ تمہاری زندگی اول سے آخر تک ایک موذی سے مقابلہ میں گذرے گی، لکھا **بسم اللہ الرحمن الرحیم**  
میں کیٹیگی، گو تمہارے اصلی جوہر بھی اسی مقابلہ سے جھکیں گے، اصلی کمالات اسی **بسم اللہ الرحمن الرحیم**  
اُبھرین گے۔ میرا اور تمہارا ازلی دشمن، نام ابلیس، جس کی آگ کا پتلا کھل کر سانسے  
نہ آئیگا۔ حملہ ہمیشہ آٹسے کریگا۔ کہیں یہ روپ بھرا، کبھی وہ نقاب چہرہ پر ڈال کر اسکا  
لشکر بے شمار اس کے چہرے کے نقاب بے حساب۔ لیکن غم نہ کرنا، اسکی نیزنگ ساز لوں

سے ویرانہ ڈرنا۔ انجام کار فتح تہاری ہی مقدر ہے۔۔۔۔۔ باو آدم کی وصیتوں  
تو بس اسی قدر حافظہ میں ہے۔ ہاں خوب یاد پڑ گیا۔ اسی دور کا ایک حادثہ خونین  
نظروں کے سامنے اس طرح پھر رہا ہے، کہ گویا کل ہی کی بات ہے! ایک دن ہو گیا  
کہ میں بھائی ہابیل کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے مصومیت کے کھلے ہوئے جن میں گشت  
کر رہا تھا کہ اتنے میں قابیل نے عفریتی حربہ سے وار کر دیا۔ ہابیل غریب کا تو خیر کام ہی  
تمام ہو گیا، لیکن میرے جسم نے بھی زخم کا خراش اور اس کا فرہ پہلی بار جھی جانا!  
دن گزرے، اور گزرتے رہے سال شروع ہوئے اور ختم ہوتے رہے  
صدیوں بعد کوئی منسلق۔ م کے لگ بھگ میں نے اپنے کو سطح زمین کے اس  
خط میں جہاں دریائے فرات بہ رہا ہے یعنی دیار بکرا اور بغداد کے درمیان اور یہیں کچھ  
دور پرسلسلہ کوہستان اراراط واقع ہے۔ اور اس کی ایک چوٹی کا نام جبل جودی ہے  
جھیل دین رھو جھیل کے جنوب و مغرب میں اس وقت تک اولاد آدم سارے رڈ  
زمین پر نہیں پھیل پائی تھی بلکہ سب کا مسکن یہی علاقہ تھا۔ قوم کی قوم کو دیکھا کہ اچھے خاصے  
ہوشیار تیزوار، و کھینے میں عاقل و فرزاد، لیکن مجھ سے سب کے سب بیگانہ دل سب  
کے میری طرف سے پھرے ہوئے اور خیر میں تو کیا چیز ہوں، پھرے میرے مالک و مولیٰ  
کی طرف سے ٹرے ہوئے! حرکت کیا کی کہ جسے بنائے اپنے بڑوں کے سرداروں  
کے ناموروں کے۔ اور پہلے تو اس کا نام محض یادگار رکھا۔ لیکن تعظیم کے ڈانڈے  
پرستش سے ملے ہوئے، جو ٹرے آگے انہیں کے آگے اپنی حاجتیں پیش کرنے، نہیں  
سے اپنے دکھ سکھ میں سوال کرنے۔ اگلی نسلیں گزرتی گئیں، اور نئی نسلیں نے ان  
سے وہ معاملہ شروع کر دیا، جو بندوں کا ہوتا ہے خدا کے ساتھ مخلوق کا خالق کیساتھ۔  
گو یا پتھر کی مورتیاں ان کے عقیدہ میں شہر یک تھیں خدا کی خدائی میں حاکم و متصرف  
تھیں مخلوق کی حاجت روائی میں۔۔۔۔۔ عقلمندوں نے اتنا سوچا کہ جو باور اسے

جسم و قالب سے، وہ بھلا کہیں صورت پکڑ سکتا ہے اور جو منتر ہے قید و تعین سے  
وہ بھلا گرفت میں آسکتا ہے کسی مصور کے، نقاش کے، سنگتراش کے!  
ایک مرد خدا نوح بن لاک نامی اسی سرزمین سے اٹھے اور پکار پکار بولے،  
کہ میرے بھائیو، یہ کیا اندھیر ہے! بلا کی حماقت، اور انتہا کی شامت، کہ بندوں کو  
درجہ خدا کا دیتے ہو اور جو محض بے بس ہے اسے قدرت والا سمجھتے ہو۔ تہذیب و  
شاکستگی، عقل و خرد کے مدعیوں نے جو اب اس وقت بھی وہی دیا جو آج دے  
رہے ہیں۔ بولے تم ایک خشک و بے مغز شخص کیا درجہ بناؤ تھارے ان فنون لطیفہ  
کی؟ یہ مجسمہ تراشنا، انہیں نمایاں مقامات پر نصب کرنا تو عین تہیہ و درویشی ہے،  
دلیل اور علامت ہے ملی زندگی کی یہ شرک و معصیت کا قصہ تم نے کہاں سے نکال  
لیا؟ اس زمانہ کا اوسط عمر آج سے کہیں بڑھا ہوا تھا۔ مقدس بندہ نوح نے اس  
بڑھے ہوئے معیار سے بھی کہیں بڑی عمر پائی۔ نیچے سے ایک عظیم الشان سیلاب اٹھا  
اور اوپر سے بارش ہوئی موسلا دھار۔ مخالفین، معاندین سب کے سب ڈوب  
کر رہ گئے۔ پس نوح اور ان کے خلیفین باقی بچ گئے۔ اشارہ غیبی پاکر حفاظت کا سامان  
ایک طویل و عریض کشتی کے ذریعہ سے پہلے ہی سے کر لیا تھا۔

اس طوفان عظیم کے نفس وقوع سے تو تازہ ارضیاتی (جیولوجیکل) اور زلزلی  
(آرکیولوجیکل) شہادتوں کے بعد بیسویں صدی کو انکار کی گنجائش رہی نہیں ہے۔  
البتہ ہنسی آجاتی ہے جب لوگوں کو اعتراض و انکار کے لہجے میں کہتے سنتا ہوں کہ  
"طوفان مقامی ہو تو ہو، عالمگیر نہیں ہو سکتا۔" بیشک طوفان زمین کے سارے  
حصہ پر محیط نہ تھا، اور کیوں ہوتا مقصود تو صرف خطا کاروں کو غرق کرنا تھا۔ اور  
وہ خطا کار قوم صرف قوم نوح تھی۔ لیکن اس ایک خطہ کے سوا اور اولاد آدم اس وقت  
تھی ہی کہاں؟ پس اگر قوم نوح غرق ہوئی تو اس کے تو معنی ہی یہ ہیں کہ اس وقت کی

ساری دنیا کے انسانیت غرق ہو گئی !  
 دنیا کی عمر کچھ اور کھسکی۔ اور چند صدیاں ابھی اور گزریں تھیں، کہ اسی سرزمین  
 پر ایک قوم اور ابھری تہذیب و تمدن میں اگلوں سے بھی بڑھی ہوئی۔ ستارہ شناسی  
 کے علم میں طاق ہسنگ تراشی کے فن میں شہرہ آفاق۔ ان کے درمیان ماہرین  
 فن کا ہجوم صنعت گروں کی دہوم۔ مور میں اس صفائی اور صناعتی سے بناتے کہ نقل کو  
 اصل کر دکھاتے۔ بیجان میں گویا جان ڈال دیتے۔ ترقی کا قدم سائنس اور آرٹ کی  
 توان بلند منزلوں میں اور عقاید کی پستیوں کا یہ حال کہ مندر سورج دیوتا کے بنے  
 ہوئے اور خلیفۃ اللہ انسان کے ماتھے چاند اور تاروں کے آگے سجدوں میں گرے  
 ہوئے۔ مور تی پوجا اپنی شجواب پر گویا شرک کا وہی مذہب جو ہندوستان میں  
 آج بھی رائج ہے۔ ملک وہ تھا جسے عراق کہتے ہیں۔ کبھی بابل کہا جا چکا ہے اور کبھی  
 کالڈیا یا کلدانیہ۔ اس وقت ہندوستان سے کچھ ایسا دور بھی نہ تھا، بلکہ خیال تو کچھ  
 ایسا بڑا ہے کہ سندھ کی سرحدیں اس سے ملتی ہوئی تھیں، اور درمیان میں یہ سندھ  
 حائل نہ تھا اسی قوم میں میرے وہ زبردست مرثیہ پیدا ہوئے جنہوں نے بھیکا کر دیا  
 باؤ آدم کی بھی شفقوں اور نواز شونکو۔ نام ابراہیم یا ابرہام۔ والد کا نام تارح یا عیوبی  
 تلفظ میں آذر تھا۔ یہ ابراہیم موجد نہیں موجد گرتھے۔ موجدوں کے سردار تھے۔ شرک کا  
 رنگ دیکھ تا ب کہاں لا سکتے تھے۔ تبلیغ کی اور خوب ہی کی، توحید کے دین کی توحید کے  
 تمدن کی، توحید کی تہذیب کی۔ تہذیب جاہلی ان سے گتھ گئی۔ حکومت اس کی نصرت پر  
 سو سٹھی اسکی حمایت پر۔ کوئی طریقہ جو روستم کا ان پر اٹھ نہ رہا۔ حدیہ ہے کہ دہکتی ہوئی  
 آگ میں زندہ جھونک دیتے گئے۔ زندگی جس کے حکم کے تابع ہے۔ اسی کے حکم سے زندہ  
 نکل آئے۔ آخر ترک وطن پر مجبور ہوئے۔ عراق سے شام پہنچے۔ اور شام سے چلے تو  
 فلسطین اور مصر سے گذرتے ہوئے حجاز میں آن کر ٹہرے۔ جہاں کہیں بھی پہنچے، غلغلہ بلند کرتے

رہے میرے دین کا، جدھر سے بھی گزرے جھنڈا لہراتے گئے میرے آئین کا لکھنے تو باپ بیٹے نے مل کر وہ مکان کھڑا کر دیا جو آج تک مرکز جلا آ رہا ہے توحید کے دین کا اہل توحید کے آئین کا۔

کچھ اور بعد عرب کے جنوب و مشرق میں قوم عا دآباد رہی، اور پھر ان کے بعد شمال و مغرب میں قوم ثود۔ دونوں کا اپنے اپنے زمانہ میں خوب زور رہا۔ تنومند، زور آور، قد آور لوگ تھے۔ اپنے تہذیب و تمدن پر نازاں۔ انجیزی، صنعت کاری، ہندسہ کے فن کے بادشاہ پتھر کے جگر پر شکاف دیتے، اور پہاڑوں کو کاٹ کر محل تعمیر کرتے میری ان کی آویزش قدم قدم پر رہی۔ ان کی تہذیب جاہلی میری تعلیم توحید دی۔ ان کے ہاں سفیریات کی ہر منزل پر اخلاق کی گندگی اور باطن کی سیاہی۔ میرے ہاں زندگی کی ہر سانس پر جلا اور قلب کی صفائی، دعویٰ ادھر قوت کا اور کثرت کا، ہر دوسرا دھڑکتا کا، وحدت کا۔ میرے علمبرداروں نے صد سے بڑے بڑے اٹھائے دکھ جی بہکے ہے۔ آخر میں فتح میری ہوئی۔ اور تختے الٹ کر رہے قوت کا زعم رکھنے والوں کے کثرت پر ناز کرنے والوں کے۔ اور یہی انجام ہر جاہلی تمدن کا ہو کر رہتا ہے۔ شرک کی اعتقاد ہی اور فسق کی عملی گندگیوں سے ہر نیک تمدن کو تباہی اور ہلاکت سے بچا لیجا نیوالی نہ کوئی سپاہ آج تک دریافت ہو سکی ہے نہ کوئی قلعہ — ان دونوں قوموں سے قبل اور قوم ثود سے کچھ ہی فاصلہ پر اس کے شمال و مشرق میں جہاں آج شرقی یون کا علاقہ ہے۔ ایک اور قوم آبا د تھی۔ اپنے مصلح حضرت لوط کی جانب منسوب۔ اس کے تمدن کے غیر صالح، ناسزا عناصر کی ناپاکیاں، خدا کی پناہ! بالآخر ٹیما میٹ ہو کر رہی۔ اور اب تو ایک نامور ماہر اثبات سرچارلس مارٹن نے اسکا زمانہ تک بالکل متعین کر دیا۔ ۲۰۰۰ قبل مسیح۔ اسکی یادگار خاکی نہ سہی آبی، آج بھی عرب و شام کے درمیان بحر مردہ



Dead Sea) کی شکل میں دکھی جاسکتی ہے اس جھیل یا بحیرہ کے اوپر  
اور اندر بھی چار ہزار سال گزر جانے پر آج تک موت ہی کی علامت رہی! نہ اندر کوئی چھٹی  
زندہ رہ کر سانس لے سکے نہ اوپر کسی پرندہ کی مجال کہ پر مار کر گزر سکے! عذاب الہی کی بے  
پناہی! معاذ اللہ!

ان سب کے بعد اور ان سب کے علاوہ ایک اور قوم بھی گزری ہے حضرت  
مسیح سے کوئی ستر سال قبل۔ علمبردار توحید شعیب نبی کی جانب منسوب۔ تجارت پیشہ  
کار و باری لوگ آہا دتھے علاقہ مدین میں خلیج عقبہ کے متصل، مصر، فلسطین، عرب، اور بحر روم  
بحر قزاق کے پتھجے راہ پر۔ ان کی تہذیب میں جائز تھا دوسرے کا حق مار لینا، اپنا نفع غنیمت  
کے ساتھ حاصل کرنا، غرض تجارتی معاملات میں ہر قسم کی چالاکی اور خیانت۔ میری ان سے  
بھلا کتنی اُخوب مقابلے رہے۔ یہاں تک یہ قوم بھی فنا کے اسی گھاٹ اتر گئی، جہاں  
ان سے قبل ان کے بہت سے پیغمبر پہنچ چکے تھے۔

اب نمبر آتا ہے مصر کا۔ یہاں میرے قدم یوسف صدیق کے عہد میں ۱۸۷۰ء ق م  
ہی میں پہنچ چکے تھے اور ان کی زندگی بھر میری ہی حکمرانی رہی۔ لیکن چند روز بعد سبط  
بدلی، تو قوم کا نظام بھی بگڑا۔ اور ہوتے ہوتے تین چار سو برس کے عرصہ میں تو تہذیب  
جاہلی پورے زور غور کے ساتھ خم ٹھونک کر میرے مقابلہ پر آگئی۔ حکومت اب اس تاجدار  
کے ہاتھ میں تھی، جو اپنے کو بندہ نہیں، بندوں کا آقا، بندوں کا رب سمجھ رہا تھا۔ موجود اکبر  
سورج دیوتا یا راع کے اوتار اور انسانی قالب میں خدا یا فرعون (یعنی راع) کے نمائندہ  
تو یہاں کے فرماں روا عرصہ سے سمجھے جا رہے تھے (جیسے ہزاروں برس کے بعد آج بھی  
میکانڈو شاہ جاپان سمجھے جا رہے ہیں) لیکن اب جو بادشاہ مصر کا ہوا، اس کا نبرہ خدا و عقیدہ  
و فساد و عمل دونوں میں سب سے بڑھ چڑھ کر تھا، میری زبان تھی اس وقت موسیٰ کلیم اللہ  
اور میرے ترجمان ہارون بنی اللہ۔ دونوں نے اپنی والی سب ہی کچھ کر چھوڑ دی۔ تبلیغ

کا حق ادا کر دیا۔ نا بچہ اور مشرک مزاج خلقت، دلائل سے زیادہ گرویدہ خورق  
 و معجزات کی ہوتی ہے۔ خالق بے نیاز نے دونوں بزرگ ہندوں کے ہاتھوں اس طرح  
 کے کرشمے بھی نہ معلوم کتنے دکھا ڈالے۔ پتھر میں جونک نہ لگتا تھی نہ لگی۔ چارو قاہر  
 حکومت کا غیظ و عداوت دیکھتا ہی گیا۔ نتیجہ جو کچھ بھی نکلا تاہم ان کے صفات پر مثبت ہے۔  
 مظلوم نبی اسرائیل سنہ چاہا کہ اپنے وطن فلسطین کو چلے جائیں، قاہرہ کے قاہر کی  
 مصلحتیں سدراہ رہیں آخر ایک روز رات کے وقت مروجہ پاکر نبی اسرائیل نکل کھڑے  
 ہوئے، مرد عورتیں بوڑھے، بچے سب۔ آجکل کی سی کوئی بچی صاف سیدھی شکر  
 لگی ہوئی تو تھی نہیں رات کا وقت، تقاب کا خوف اور گھبراہٹ راستہ بھول گئے  
 اور بجائے شمال کی طرف ذرا اور آگے بڑھ کر مشرق کی طرف مڑنے کے پہلے ہی  
 ادھر مڑ گئے۔ اب جو دیکھا تو سامنے سمندر یعنی بحر قلزم (Red sea) کی شمالی  
 مغربی آبنائے، جس کے بعد ہی اب نہر سوینز شروع ہو جاتی ہے اور اس وقت  
 خشکی تھی واپس ہونا چاہا تو دیکھتے کیا ہیں، کہ خود نہر پیرامینسٹی فرعون لاؤشکر  
 کی کمان کرتا ہوا بھاگو بھاگ چلا آ رہا ہے۔ اب اسرائیل غریب کریں تو کیا کریں؟ وہاں  
 اور بائیں پہاڑ، سامنے سمندر، اور پشت پریشکر جارا جو توحید والے تھے انہیں  
 اشارہ غیبی ہوا کہ بے تکلف سمندریں کو دبوڑو وہ کو دبوڑے۔ اور اسے اب زلزلہ  
 بحری کا اثر سمجھیے یا جو بھی تعبیر اختیار کیے بہر حال سمندر پٹھا ان کے لئے راستہ بن گیا۔  
 اور وہ بحیرت اتنا حصہ عبور کر کے جزیرہ ثامے سینا کی خشکیوں پر آگئے اور فرعون  
 نے اپنے لشکریوں کو لگا لگا کر دیکھتے کیا ہو، ڈالو دم بھی اسی طرح ان کے پیچھے سمندریں

۱۵:- مصر کا یہ موجودہ دارالسلطنت تقریباً اسی جگہ آباد ہے جہاں فرعون کے زمانہ میں نبی اسرائیل  
 کی آبادی تھی۔ خلاہ جہاں یا انگریزی تلفظ میں Spadchan - ۱

اپنے فوجی رتھے اور گھوڑے۔ فرعونوں کا سمندر کے بیچ پہنچا تھا کہ پانی کی بہاڑی کھڑی ہوئی دیواریں آپس میں مل گئیں۔ اور وہ فرعون جو بے سامان نہیں با سامان تھا مع اپنے سارے سازد سامان کے غرق ہو کر رہ گیا۔ یہ واقعہ عجیب نہیں کہ ۲۴۸ قبل مسیح میں واقع ہوا ہو۔

اب میرا قیام ساہا سال تک جزیرہ نمائے سینا میں رہا۔ موسیٰ علیہ السلام پر پوری شریعت اسی زمانہ میں اتری اور انہوں نے میری حکومت ایک ایک جزوی تفصیل کے ساتھ اپنی قوم پر پھیلانی چاہی۔ خود قوم والے مخالفت ہو گئے۔ مخالفت کا لیڈر قوم ہی کا ایک بڑا سیٹھ، ساہوکار یا بینکر تھا۔ قارون نام۔ اس کی بے انداز دولت کی تفصیل بیان ہو، تو کتنوں کو آج افسانہ معلوم ہو، اتنی زائد دولت کا ایک ہی جگہ اجتماع پھر اس کے حاصل کرنے کی حرص اور اس کے خرچ کرنے میں نکل۔ بھلا یہ چیزیں میرے ساتھ کبھی جمع ہو سکی ہیں، جو اب ہوتیں؟ فرعون تو فیر دولت ایمان ہی سے محروم تھا، قارون بد بخت تو خاص مومنوں کے درمیان پیدا ہو کر، ان کے درمیان پل کر بڑھ کر پھرا نہیں سے بغاوت کر نکلا!

ٹیٹرھا لگا تھا قلم سر نوشت کو!

انجام یہ ہوا کہ خود مو اپنے سارے سرمایہ کے زمین میں دھنس گیا۔ اس وقت کے ایک اور بد نصیب سامری نامی نے تو غضب ہی کر دیا۔ حضرت موسیٰ کی چند روزہ غیر حاضری میں ظالم نے بنی اسرائیل کے عقائد ہی مسخ کر دیے۔ اور جو توحید کی شاہراہ کے مسافر تھے، انہیں بت پرستی کی بھول بھیلیں میں اچھا دیا! مقصد گزارش یہ کہ غیر تو غیر مجھے خود انہوں کی بھی سرکشی، ترد و بناوت کا مقابلہ بارہا کرنا پڑا ہے۔

داؤد بنی دتوفی ۹۶۳ ق۔ م ۳ اور سلیمان مینبر دتوفی ۹۳۳ ق۔ م ۴ کے نام اپنے سستے ہوں گے۔ شام و فلسطین میں ولادت مسیح سے کوئی ایک ہزار سال قبل فوجی نہیں اس زمانے کے سامان حرب کا اہم ترین جزو تھیں۔ مختلف تہذیبی دونوں سنہ سرچا اس تاریخ کی تازہ تحقیق کے مطابق ہیں۔

قبل میرے ہی نمائندے تھے۔ اللہ کے پیغمبر بادقار بھی اور دنیا کے نامی گرامی تاجدار بھی ایک طرف صاحب زہد و تقویٰ دوسری طرف فاتح اور کشورکش ایک طرف نظر میں مثال ان کی رکھیے نیز مصر کے وزیر مال اور وزیر اعظم یوسف بنی کی اور دوسری طرف غریب و بے زرا بنیالاور مغلس و تہیدست اولیاء الہی کی ان دونوں سپروں کا وجود ثبوت ہے۔ اس کا کہ میری ذات پابند نہ غربت کی نہ امارت کی، نہ افلاس کی نہ بادشاہت کی میری روح، میرا جوہر، میرا مائتہ حیات جو کچھ ہے، عدل ہے، اعتدال ہے، توازن ہے۔ ادائے حقوق ہے، احساس عبودیت ہے۔ میں امیروں کے شیش محل میں جب آنکلتا ہوں تو شکر کا منظر بن کر اور غریبوں کے جھوپڑے میں جب گزر کرتا ہوں تو صبر کا پیکر بن کر۔ عیش میں خوف خدا کا نقیب ہوں، فقر میں یاد خدا کی ترغیب ہوں۔ زرداروں کو ڈراتا ہوں کہ دولت و ثروت کے اس خزانہ سے حساب پائی پائی کا دنیا ہوگا۔ ناداروں کو سمجھاتا ہوں کہ اصل دولت قناعت کی تو تمہیں کو نصیب ہے۔ نہ میرا یا رانہ کیٹیلزم سے نہ میری دوستی کیونزوم سے میں دونوں کی بے اعتدالیوں کا زیادتیوں کا مخالف۔ اور اگر خوبیاں ان میں سے کسی میں ہیں تو وہ میرا ہی عین بر تو ہیں!

ادھر باہر یہ سب کچھ ہوتا رہا، ادھر آپ کا ہندوستان بھی خاموش اور معطل نہیں رہا، نئے نئے مذہب، نئے نئے فلسفے اور ان کے ماتحت نئے نئے تمدن یہاں بھی پیدا ہوئے، اور فنا ہوتے رہے صدائے توحید بھی بیشک کبھی کبھی اٹھی لیکن عام روکش و ہی مشرکانہ قوموں والی یہاں بھی جاری رہی۔ تناسخ کے عقیدہ کا ایک لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ ذاتی سعی کی اہمیت جاتی رہی، اور انفرادی عمل کی منوویت بالکل بے معنی رہ گئی۔ دار مدار "کرم" بھرا یعنی پچھلے جنم کا شرہ اعمال۔ گویا اگر آج کوئی

شرابی ہے تو اس لئے نہیں کہ وہ ارادۂ شراب پینے کی معصیت کر رہا ہے، بلکہ اس لئے کہ آ  
 ”گرم“ یعنی پھلی زندگی کے اعمال کے مطابق شرابی ہونا ہی تھا۔ ورنہ آشرم کے عقیدہ نے  
 وحدت انسانی کا تخیل ہی پاش پاش کر دیا۔ اب انسان محض کے کوئی معنی ہی نہیں رہے۔  
 اور خدا کی بنائی ہوئی انسانی وحدت تقسیم ہو گئی انسان کی گڑھی ہوئی چار ذاتوں میں اور  
 پھر ان کی بیشتر شاخوں میں۔ برہمن، چھتری، ویشی، شودر، یہ چار مستقل ساڑھے ہر فرد کے  
 لئے اس کی پیدائش ہی کے وقت سے موجود پھر ہر ایک کی شناختیں پھر ان شناختوں کی شناختیں  
 عزت و شرافت کا معیار شخصی نہیں بلکہ نسلی دھور و فنی قرار پا گیا۔ جو اونچا ہے وہ اس لئے کہ  
 اس کے باپ دادا اونچے تھے جو نیچے ہے وہ اس لئے کہ اس کے باپ دادا نیچے تھے اور  
 خیر ایک ذات تو دوسری ذات سے شادی بیاہ کیا کرتی، ایک ہی ذات کی ایک شاخ  
 بھی دوسری شاخ سے پیوند نہیں لگا سکتی، ایک ہی پلیٹ میں ساتھ کھانا کھانا ایک  
 دوسرے کے آگے کا بچا ہوا کھانا کھانا الگ رہا، ایک دوسرے کے ہاتھ کا چھوا ہوا کھانا  
 نہیں کھا سکتے۔ ایک دوسرے کے ہاتھ کا پانی نہیں پی سکتے۔ بیچ ذاتوں میں بھی ایسی  
 نیچی کہ ان کا حیم اگر اونچی ذات والے کے جسم سے چھو جائے، اس کا سایہ اگر ان پر پڑ جائے  
 تو یہ ناپاک ہو جائیں! انسان نے انسان کو کتے سے بدتر سمجھ لیا اور لگے ایک دوسرے  
 سے بچنے، بدکنے، بھڑکنے، جرم یہ نہیں کہ حرکتیں فلاں اور فلاں کیوں کیں۔ بلکہ صرف یہ  
 پیدائش فلاں اور فلاں ناشدنی خاندان میں کیوں ہوئی!

دوہم پرستیوں کی گرم بازاری ہو گئی۔ ضعیف الاعتقاد یوں کی بن آئی۔ ہر ہندو

ہر پہاڑی، ایک دیوی، ہر پہاڑ، ہر دریا ایک دیوتا، گائے، بیل، سانپ، کچھوا، جو ہا اور  
 کپڑے خدا کے اوتار، پیس، برگد، تلسی کے پتوں بتیوں میں الوہیت کے آثار لگا کب پستی

کے اثر سے جوتش اور نجوم کا زور۔ فلاں دن نحس، فلاں تاریخ منحوس۔ چلتے وقت پھینک آگئی تو قدم آگے نہ اٹھائیے، سڑک پر کافی بلی راستہ کاٹنا گئی، تو بجائے سڑک کے گھر واپس آجائیے۔ زندگی میں سانس لینا دشوار، قدم قدم پر وہم پرستیوں کا پہرہ، گھر گھر میں بھوت پریت کا دور دورہ۔ آج سیتلا مائی کی بچے منائے، گل کالی دیوی کی کھینٹ چڑھائیے، بیبائی ہریت رسم میں گھسی ہوئی گندگی ہر رواج میں گھر کئے ہوئے، بہار کا موسم آئے تو ہولی منائیے، شراب پی پی کر فحش راگ گائیے، برسات کے ختم پر جاتا شروع ہوں، تو دیوالی کے چراغ جلائیے، لکشی جی کی پیشوائی کے لئے جوئے کے پانے پھینکیے، اور مندروں کی دیو داسیوں کی شرمناک شریعہ و تفصیل کوئی اس بھرے مجمع میں کیسے تو کیسے کرے؟ غرض شراب خواری، فحاشی، حرام کاری، قمار بازی جانتی ہی نہیں بعض موقعوں پر اور بعض موسموں میں جزو عبادت، عقائد کا اثر محض معاد و آخرت کے مسائل تک محدود رہا ہے؟ مجلسی، معاشری، خانگی، منزلی، غرض زندگی کے چھوٹے بڑے ہر شعبہ کے ادنیٰ ادنیٰ جزئیات تک انہیں گراہیوں کے رنگ میں رنگے ہوئے!

ہندوستان سے کچھ ہی فاصلہ پر ایران ہے اور شاید ایک ہی آریہ نسل سے دونوں قوموں کی آبادیاں ہیں، بہر حال متاثر ہندوستان سے یہ بھی بہت کچھ رہا۔ نام کے لئے اس کا مذہب اور تمدن ہندوستان سے الگ، لیکن حقیقت دونوں میں بہت کچھ مشترک۔ گویا تخم ایک درخت دو۔ بہت پرستی توبے شک یہاں کم آئی، لیکن کو اکب پرستی، عناصر پرستی، شمش پرستی کچھ زیادہ ہی نمایاں۔ پہلا دھوکا تو اسی توحید کے بارے میں کھایا، جو ہر غیر الہی مذہب کی سمجھ سے باہر رہی ہے۔ یعنی خدا بجا لے ایک کے دو فرض کئے۔ نیکی کے خدا، بڑے خدا کا منظر نور یاروشنی کو مانا۔ اور پھر دنیا میں اسکا منظر آگ کو قرار دیا۔ اس سے آتش پرستی مستقل طور پر لازم آگئی۔ اسی طرح بدی کے خدا،

چھوٹے خدا کا منظر تاریکی کو ٹہرایا۔ اور ہر اس چیز کو جو اندھیرے سے تعلق رکھنے والی ہو، نمونے قرار دیا۔ اعمال و معاملات میں کبیر و نحوت عجمی تمدن کا نمایاں عنصر۔ اونچے مرتبہ والوں کے لئے خواجگی و آقائی اور نیچے طبقہ والوں کی قسمت میں عدم متکثر ارجی و غلامی زر زراشت نے (اور عجب نہیں کہ وہ پیغمبر ہوں) اپنی والی بہت کچھ اصلاح کرنی چاہی۔ پر تہذیب جاہلی کی سرشت ہی میں جو بے عزتیاں پڑی ہوئی تھیں، وہ پوری طرح کیوں کر مٹ سکتی۔ دولت پرستی کے اس دور کا رد عمل آخرد دولت دشمنی کی شکل میں ظاہر ہوا اور اسی کا خوبصورت نام آج ڈیڑھ ہزار سال کے بعد کمیونزم گرہا گیا ہے۔ مزدک نامی ایک شخص اٹھا اور اس نے سوشلزم اور اس کی انتہائی صورتوں کی تبلیغ شروع کر دی، شخصی ملکیت کوئی چیز نہیں۔ زمین مشترک، زر مشترک، یہاں تک کہ زن مشترک! اب ایران و مٹھات، ایران سے چل کر پھر سرزمین ابنیا، رشام و فلسطین میں آجاتے۔ ستر عیسوی ابھی شروع نہیں ہوا ہے اور سنہ ہجری کے شروع ہونے کو تو ابھی کوئی پچھتر سو سال باقی ہیں کہ قوم اسرائیل میں ایک ہی خاندان میں پہلے صالح ابن صالح یعنی یحییٰ بن زکریا پیدا ہوتے ہیں، اور پھر عیسیٰ بن مریم۔ دونوں کی تعلیم تمام تر قناعت، زہد، اختیار و توکل علی اللہ کی ہے۔ بگڑی ہوئی اور مسخ شدہ ذہنیت اس سادہ تعلیم کے قبول کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ خود اپنی ہی قوم استقبال کرتی ہے اس دعوت کا بغاوت سے، اور داعیوں کا عداوت سے۔ پہلے حضرت زکریا یا نعمت کے جاتے ہیں۔ پھر حضرت یحییٰ کا سراپا رقاہہ کی فرمائش کی تندرک دیا جاتا ہے۔ آخر میں زہرت حضرت عیسیٰ کی آتی ہے۔ حکومت اعلیٰ رومیوں کی، ان کا مذہب اور تمدن مشرکانہ انہیں کی ماتحتی میں فلسطین ایک نیم آزاد صوبہ تھا۔ رسم و رواج کے قبیل، ظاہر پرستی کے شہید، کبر و نحوت میں مبتلا یہود ایک مقدمہ اس پیغمبر صلیق کے خلاف، حکومت سے بغاوت و غداری کا گرہ لگاتے ہیں اور عدالت سے فیصلہ اپنے موافق حاصل کر کے اپنے نزدیک آپ کو سولی پر چڑھا ہی دیتے۔

ہیں۔ ادھر یہ ہوتا ہے، ادھر آپ کے عالی معتقدوں کو ایک اور یہودی پال یا پوپ کو س نامی، یہ بڑی پڑھاتا ہے کہ عیسیٰ مسیح رسول اللہ نہیں، ابن اللہ تھے، نعوذ باللہ خدا کے بیٹے تھے، بلکہ خود شریک الوہیت تھے۔ اور الوہیت میں شریک تو ایک تیسری ہستی روح القدس بھی ہے۔ ظالموں نے اس طرح پیہر کی لائی ہوئی توحید کو اپنی گڑھی ہوئی تثلیث سے بدل دیا۔ اور مسیحی تمدن، تہذیب، قانون، معاشرت سب پر رنگ شرک و جاہلیت کا چڑھا دیا۔ — میری عمر کا ایک دور اس منزل پر آکر تمام ہو جاتا ہے، اور اب آغاز دوسرے دور کا ہوتا ہے۔

زمین اسی طرح چکر کاٹ رہی تھی بیات اور دن اپنے دورے اسی طرح پورے کر رہے تھے کہ سرزمین عرب کے مطلع سے طلوع ایک نئے آفتاب کا ہوا آفتاب جا و جلال کے لحاظ سے، ماہتاب حسن و جمال کے لحاظ سے۔ اُس نے مجھے آغوش شفقت میں لیا اور میں اس کے سایہ عاطفت میں پلا اور بڑھا اب تک گو یا میرا لڑکپن تھا، اب جوان ہوا، اور اس عہد میں میرا شباب اپنی پوری قوت اور پوری آب و تاب کے ساتھ چمکا۔ اس میں شک نہیں کہ شروع کے تیرہ سال میرے اوپر جو کچھ گزری، وہ جو رو قعدی کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ جاہلیت نے جی توڑ کر مقابلہ قدم قدم پر کیا، جنگ گھٹنے ٹیک ٹیک کر چہرہ چہرہ پر کی۔ لیکن اللہ میں مکہ سے مدینہ ہجرت تخری، تاریخ عالم کا وہ بے نظیر واقعہ ہے جس نے انسانیت کا رُخ ہی پلٹ دیا۔ دس سال کے اندر ہی اندر میں نے دنیا کو ایک نئے نظام سے روشناس اور مانوس کر دیا۔ محض لفظاً اور قولاً نہیں۔ عملاً اس کا نفاذ کر دیا۔ اُسے چلا کے دکھا دیا۔ (New Order) کا چرچا آج آپ ہر طرف سن رہے ہیں، حقیقتہً (New Order) یا نظام نو، تو میرا نظام تھا جوود کے خلاف ایک مستقل چیلنج (اعلانِ جنگ) دینا کے سارے نظامات کے مقابلہ



میں ایک مٹم نعرہ انقلاب۔ ساری کہانی کے لئے فرصت اس مختصر نشست میں نہ آپ کو سننے کی، نہ جھگو سنانے کی، لیکن قصہ مختصر، کچھ تو بہر حال سن ہی لیجئے۔

میری زندگی کی روح کیسے یا جو ہر سب کو معلوم ہے عقیدہ توحید ہے۔ اس بنیادی، مرکزی عقیدہ کا پہلا عملی اثر یہ ظاہر ہوا کہ نیم الوہیت یا فوق البشری تقدس کا خیال کسی مخلوق، کسی برتر سے برتر انسان کے لئے باقی نہیں رہنے پایا۔ عبادتیں میرے ہاں سب کے لئے بالکل یکساں، استثنائاً اس قانون میں پیر، شہید، ولی، بنی، کسی کے لئے نہیں۔ نماز فرض پانچ وقت کی عوام کے لئے بھی، خواص کے لئے بھی۔ روزے فرض ہینہ بھر کے ان کے لئے بھی، ان کے لئے بھی۔ نماز جماعت میں جس کو جہاں جگہ مل جائے بس وہی اس کا مقام۔ یہ نہیں کہ عوام پچھلی صف میں رہیں اور اکابر امت کے لئے جگہ لگی صف میں نکالی جائے۔ اولیائے امت کو دوسروں کی عبادتوں میں، طاعتوں میں، مختلف کرنے کا حق الگ رہا، اپنے ہی لئے کسی کمی، بیشی، کثرت، بونت کا ذرا حق نہیں رکھتے کسی حلال کو حرام وہ نہیں کر سکتے۔ کسی حرام کو حلال وہ نہیں بنا سکتے۔ سلام کے طریقے میرے ہاں ساری امت کے لئے ایک۔ بس وہی السلام علیکم (اللہ کی طرف سے سلامتی ہو تمہارا) اور یہی سلام پڑوں کے لئے، یہی چھوٹوں کے لئے، یہی برابر والوں کے لئے، یہی عالمیوں کے لئے، یہی عالموں کے لئے۔ یہ نہیں کہ اونچی ذات والوں کے آگے ڈنڈوت کی جائے، ان کے پیر پڑ جائے۔ یا بڑے مرتبہ والوں کے آگے ماتھا ٹیکا جائے، زمین بوس ہو جائے یا ان کے لئے الفاظ بھی "آداب" اور "تسلیات" اور "کورنشات" اور "ہندگی" قسم کے ہوں!

مرد و عورت کے درمیان حجاب کا قاعدہ میرے خصوصیات میں سے ہے۔ عورت پر واجب ہے کچھ بلا ضرورت ہر نامحرم کے سامنے آنے سے۔ اور اس نامحرم کے اطلاق میں امتیاز فاسق و فاسقہ کا نہیں رکھا ہے۔ یہ نہیں کہ پردہ عوام سے تو کیا جائے، لیکن کسی

تقدس آبِ شریح وقت کا سامنا ہو، تو یہ قیدِ اڑادی جائے۔ اسی طرح معاملات ہوں جیسے وصیت یا نکاح، یا عبادات ہوں جیسے رویتِ ہلال، یا جہاد ہوں جیسے چوری غرض جہاں کہیں بھی شہادت کا معیار کوئی عدد رکھا گیا ہے، خواہ ڈکوا یا چار کا وہاں یہ گنپا کٹس کہیں بھی میرے ہاں نہیں کہ عوام امت ہوں تو تعداد وہی دو یا چار کی رہے۔ لیکن اگر کوئی اپنے وقت کے جینڈیا اپنے زمانہ کے ابو حنیفہ ہوں تو گو وہی صرف ایک ہی کی مستربان لی جائے۔ روحانیت کے اس تختیل سے میں نا آشنا ہوں، کہ عبادت میں، معاشرت میں، معاملات میں، قانون کی، ضابطہ کی، پابندی یا نغلاں کیلئے ہوں اور نغلاں کیلئے نہیں، حاضر عدالت سے مشتغلی ہو جانا آج ہر چھوٹے سے چھوٹا رئیس بھی اپنا حق سمجھتا ہے۔ میرے زمانہ میں خلیفہ وقت بھی یہ آڑ ڈھونڈ نہیں سکتے تھے!

مسوات امت کی تعلیم عبادات کے ذریعے، احکام فقہی کے واسطے میرے پر وگرام کی خاص مد ہے۔ نماز ہو تو جماعت کے ساتھ اور جماعت میں ایک میں کھڑے ہوں عالم و عجمی، محمود و ایاز، سلطان و غلام، رئیس اور کنکال۔ بازو سے بازو بلا ہوا ہو، شانہ سے شانہ بھڑا ہوا ہو، عطر میں ڈوبے ہوئے رئیس کا اور پسینہ میں شرابور کا سشتکار کا۔ حج کرنے امیر المومنین، خلیفۃ المسلمین جائیں تو، اور اُنکا ادنیٰ سے ادنیٰ غلام جائے تو، لباس دونوں کے جسم پر ایک ہو۔ وہی بے سلا ہوا کپڑا، ایک چادر کمر سے بندھی ہوئی۔ دوسری صرف ایک شانہ کو ڈھکے ہوئے اوپر کے جسم پر پڑی ہوئی۔ حاضری دیں عرفات میں، کنکریاں جنہیں مرد لفظ میں۔ قربانی کریں منیٰ میں۔ چکر کاٹیں خانہ کعبہ کے۔ سہی کریں درمیان دو پہاڑیوں کے سب ایک ہی وردی میں، خدائی فوج کے ایک ہی یونیفارم میں۔ پھر جب زندگی کے ختم پر مالک کے یہاں سے بلایا پہنچے، تو وہی سادہ کفن کے تین کپڑے بادشاہ ہفت اقلیم کے لئے بھی، اور اس کی غریب سے غریب رعایا کے لئے بھی۔ میرے اس نظام

زندگی کے ماتحت باقی رہ سکتی ہے کسی گردن کش میں اناہیت؟ زندہ رہ سکتا ہے کسی کا  
”پندارِ تفوق“؟

امارت و افلاس، دولت و فقر کے نفس امتیاز کو مٹا دینے کی غیر طبعی کوشش  
میں میں نے کبھی وقت ضائع نہیں کیا۔ مساوات مطلق، مالی و معاشی اعتبار سے نافذ  
کرنے کی خلافتِ فطرت کاوش میں کبھی قوت صرف نہیں کی۔ البتہ انتظامِ امر کا کر دیا۔  
اور احتیاطیں ایسی رکھ دیں کہ اس امتیاز سے پیدا ہونے والی تلخیاں زیادہ سے زیادہ  
گھٹ کر رہیں۔ سانپ کی جان نہیں لی، لیکن اُس کے ڈسنے والے دانت نکال لئے۔ ایروں کو حکم دیا  
کہ اپنا بھائی اٹھیں ایروں کو بھی اور غریبوں کو بھی، ایروں کو اس لئے کہ باہمی جنگِ رشک، حسد و رقابت کے  
امکانات میں غریبوں کے اسلئے کہ نخوتِ خود بینی کے جرائم فنا ہو کر رہیں اور خود غریبوں میں اپنی حقارت  
لوپتی کا، یا آج کل کی اصطلاح میں ”احساسِ کمتری“ کا نشوونما نہ ہونے پائے۔ غریبوں کی  
امداد، اعانت، دستگیری کو ایروں کے رحم و کرم پر چھوڑا نہیں گیا، اُن کے اوپر  
واجب کر دیا گیا۔ اپنے فرض کو ادا کریں گے، تو خود اجر و انعام پائیں گے۔ غریبوں  
پر احسان اس سے ذرا بھی نہ کریں گے، احسان خود اپنی ذات پر کریں گے غفلت  
برتیں گے تو مجرم ہو کر پیش ہوں گے۔ اپنی بھلائی اگر مقصود ہے تو لازم رکھیں گے اپنے  
نفس پر چٹما جوں کی اعانت، مظلوموں کی نصرت، داد خواہوں کی فریاد رسی

— صحیح اصلی، سچی سوشلزم اس سے بڑھ کر اور کہاں ملے گی؟

کھانے پینے میں پرہیز، چھوت چھات، آپس میں تو کجا، میرے ہاں تو اُن سے  
بھی نہیں جو مجھ سے بائیں ہیں۔ میرے ہاں بڑے سے بڑا شخص جھوٹا کھا سکتا ہے۔  
پی سکتا ہے۔ یہ نہیں کہ اونچی ذات والا نیچ ذات والے کے ساتھ بیٹھ کر نہ کھائے،  
اُس کے ہاتھ کا نہ کھائے۔ ایک دوسرے کے برتن میں نہ کھائے۔ نہ یہ کہ جو لارڈ ہو  
دو کامنر (Commoner) اس کے ساتھ میز پر کھانا نہ کھا سکے۔ اسی فوج کا

پیادہ اپنے کرنل کے بس (Mess) کی طرف قدم پڑھانے کی جرأت نہ کر سکیا میرے  
ہاں تو منکروں سے، ہاں تو حیدر رسالت کے منکروں سے، آفتاب پرستوں سے، گواکب  
پرستوں سے، عناصر پرستوں سے، پتھر کی مورتیاں پوجنے والوں سے، کسی سے بھی کھانے  
پینے کا پرہیز نہیں۔ سب کے آگے کا جھوٹا ناجائز — ہے دنیا کی مذہبی تہذیبوں میں  
اس وسیع رواداری کی کوئی مثال؟ وحدت انسانی پر عمل میں اس حد تک زور دینے  
کی کوئی نظیر؟

شادی بیاہ میں میرے ہاں صرف کفود لکھا جاتا ہے، یعنی جوڑ۔ کہ فریقین اگر  
معاشی و معاشری حیثیت سے ہم سطح ہوں گے تو آئندہ نباہ کی زیادہ توقع رہے گی۔  
باقی ذات کی اوج بیخ کا بیخ بیخ میں کیا جانوں؟ ذات پات کا وجود ہی میرے قلم و میں نہیں۔  
پیشے اپنے اختیاری بیشک ہو سکتے ہیں، لیکن آبا و اجداد کے پیشے کی بنا پر ذات کا چل  
پڑنا میرے لغت میں بالکل بے معنی ہے۔ کوئی شخص اپنے ارادہ اور اختیار سے نائی کا  
پیشے کے ہوئے ہے، کوئی دھوبی کا، کوئی جلاہی کا، کوئی ڈھینے کا، کوئی رنگرینر کا، کوئی  
بننے کا، یہاں تک بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن فلاں شخص ذات کا جلاہا ہے، ذات کا نائی  
ہے، ذات کا دھوبی ہے، یعنی کسب کی بنا پر نہیں، نسب کی بنا پر خواہ مخواہ اس طبقہ میں  
داخل ہے، میں اس شخص سے نا آشنا ہوں۔ ہانک پکار کر کہنا یہ تاکہ قطعاً نا آشنا نہ ہو  
یہ ضلالت تاملتہ دور جاہلیت کی یادگار ہے، درخت کسی حد تک میرے اندر گھس آئی  
ہے۔ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، اور قلع بھی کہ آج مسلمانوں کی بعض "ذاتیں" فریاد برپا  
کر رہی ہیں، ہمیں بیخ سمجھ لیا گیا ہے، اور سید، شیخ وغیرہ شریف ذاتیں ہمیں حقیر خیال  
کر رہی ہیں۔ کوئی ان سادہ طبع لوگوں کو یہ جواب نہیں دیتا کہ بندہ پروردہ شکریت تو ابھی  
اپنے ہاتھوں پیدا کی ہوئی ہے۔ آپ سے کہا یہ کس مردود نے کہ آپ اپنے کو ان بیخ ذاتوں  
میں شمار کرائیے؟ اوج بیخ، شریف و رذیل کا سوال بعد کا ہے، گزارش یہ ہے کہ نفس

۱۸  
تقسیم ہی ذات رات میں میرے ہاں کب جا سکتے ہیں؟ آپ کہیں کھلے خزانہ کہیں، کہ ہم فلاں  
پیشہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ ٹھیک اور بالکل ٹھیک۔ لیکن جس دن آپ نے کہا کہ ہم فلاں  
”ذات“ کے لوگ ہیں، آپ نے خود ہی الزام اپنے اوپر اڑھ لیا، اپنے منہ سے اقراری  
مجرم بن گئے، اور میرے دامن کی پناہ سے نکل گئے۔ ع

نہ کھینچو، گرم اپنے کو، کشاکش درمیاں کیوں ہو؟

ذات کے قابل توغیروں کی دیکھا دیکھی آپ خود ہی ہو گئے اور پھر خود ہی تالا  
ہیں کہ ہمارے اندر یہ دلش کیسے، یہ شور کیسے یہ اچھوت کیسے؟ میں کیا جانوں کسے  
شخصی اور خانگی زندگی کے تمام ترین اور اہم ترین واقعات شادی اور موت ہیں جنہوں کا  
ایک سرسری منظر ذرا میرے زیر اثر گھرانوں میں دیکھتے چلے۔ مسلمان لڑکی ادھر سیانی ہوئی،  
ادھر فکر ماں باپ کو شادی کی شروع ہوئی نسبت کے پیام آنے لگے۔ فکر اس کی نہیں  
کہ زانچہ ملا یا جائے، کندلی ملائی جائے، منوس گھڑی ساعت سے بچا جائے۔ گھڑی کے  
انتظار میں عمریں گزر جائیں، نجومی، جوتشی، رمال کا دخل کسی موقع پر نہیں۔ نہ یہ بے فکری  
کہ جلدی کیا ہے، لڑکی جوان ہو کر اپنا شوہر خود ہی ڈھونڈ لے گی۔ عمر بھر کے شریک زندگی  
کا انتخاب زندگی کا دقیق ترین، دشوار ترین، اہم ترین، نازک ترین انتخاب ہی ضرورت  
اس میں جوش کی نہیں، ہوش کی جذبات اور دیوانگی کی نہیں، عقل و فرزانگی کی اچھے  
اچھے تجربہ کاروں کی، پختہ دماغوں کی عقلیں چکر کھا جاتی ہیں عقل و تجربہ سے خالی اور  
جذبات سے بھری نوجوان لڑکی یا نوجوان لڑکے کے سراسر کا بار تا متر ڈال دینا اور خود  
دور سے محض تماشہ دیکھنا، اولاد کے ساتھ ہمدردی نہیں بیددی ہی دوستی نہیں دشمنی ہے  
گویا ایک پندرہ سال کی لڑکی یا لڑکے سے توقع یہ ہے کہ اسے ضروریات و جذبات کا  
اندازہ ہے، ۲۵ برس کے بھی سین کا اور ۳۵ برس کے بھی سن کا، اور ۴۵ برس کے  
بھی سن کا، اور ۵۵ برس کے بھی سن کا! زندگی کے جو آثار چڑھاؤ، فطرت بشری کی

جو نیزنگیاں، نوجوانوں کے لئے ابھی پردہ راز میں ہیں، بڑے بوڑھوں کے لئے آپ بیتی بن چکی ہیں۔ البتہ صلاح و مشورہ کی حد تک ان نوجوانوں کو بھی شریک رکھنا ضروری ہے کہ بہر حال رائے تو کسی درجہ میں وہ بھی رکھتے ہیں۔ غرض بڑوں نے ریا فقہائی اصطلاح میں اولیائے اپنے طور پر خوب جانچ پرتال کر کے۔ چھوٹوں کی رائے و مرضی دیکھ کر بات ٹہرائی۔ جہیز کا سامان ہتیا کیا گیا حسب حیثیت۔ یہ نہیں کہ جہیز کے لئے قرضہ تنالیا جائے کہ آخر میں نوبت خود کشی کی آجائے۔ کورٹ شپ کا قدم کسی منزل میں درمیان میں آنے نہ پایا۔ اور مسلمان عروس اور اس کا شوہر دونوں اُن جیلیٹیوں سے بچ گئے جن سے آج اس روئے زمین پر بے شمار گھرانے جہنم کا نمونہ بن کر رہ گئے ہیں۔ خیر یہ مرحلے طے ہو لیے، تو ایک تاریخ سعید نکاح کی قرار پائی۔ داہن کے گھر پر دو لہا والے اور خود داہن والے جمع ہوئے۔ شوہر سے اس کی حسب حیثیت ایک رقم مہر کا اقرار کرایا گیا۔ ایک زندہ ہستی اپنے کو دوسری زندہ ہستی کے سپرد کر رہی ہے۔ آخر اس کا کچھ تو نذرانہ چاہیے۔ اسی نذرانہ کا نام مہر ہے۔ اب ضابطہ و قانون کے مطابق اقرار پہلے لڑکی سے کرایا گیا، اور پھر لڑکے سے۔ چپ چپاتے نہیں، علانیہ۔ لڑکی سے عورتوں کے مجمع میں، لڑکے سے مردوں کے جلسہ میں۔ اور قبل اس کے کہ شوہر اپنی زبان سے اتنی بڑی ذمہ داری کا اقرار کرے، اس کے سامنے خطبہ پڑھا گیا میری سرکاری زبان عربی میں۔ اس خطبہ میں نہ شاعری ہوتی ہے نہ خیال آرائی۔ اس میں بیان ہوتی ہیں نکاح کی فضیلت اور برکتیں، زوج و زوجہ کے باہمی حقوق کی اہمیت اور خوفِ خدا کی تاکید۔ اس کے بعد حسب حیثیت عزیزوں اور دوستوں کی دعوت۔

لہ:۔ صاحب ہدایہ کے الفاظ ہیں:۔ المہر واجب شرعاً بافہ بشفہ المحل زہر ایک حق شرعی ہے اعزاز محل یعنی زوجہ کے لئے نذرانہ کا لفظ اسی اعزاز کے مفہوم کو ادا کر رہا ہے۔

بس لیجئے ہو گیا نکاح مسلمان مرد کا مسلمان عورت کے ساتھ۔ خدا کا واسطہ درمیان میں لاکر دو خدا پرستوں کی زندگیوں میں ایک کرا دی گئیں۔ اور بارک اللہ کی آوازیں ہر طرف سے آنے لگیں۔ شروع سے آخر تک نہ مشترکانہ اور وہم پرستانہ رسوم کی ٹیم ٹام۔ نہ باجے گا نواح رنگ، آتش بازی کی دہوم دہام۔ نہ غیروں کے ہال کی طرح میرے ہال یہ قید کہ نکاح وہی پڑھائے جو خاندان کا لگا بندھا ہوا پنڈت پر وہت ہو یا باضابطہ پادری ہو نہ میرے ہال یہ پابندی کہ نکاح صرف گرجا کے ہال کی طرح مسجد ہی کے دالان میں ہو سکے۔ ہر جگہ ہو سکتا ہے۔ ہر شخص پڑھا سکتا ہے۔ یہاں تک کہ شوہر خود ہی اپنا نکاح گواہوں کے سامنے پڑھا سکتا ہے! میرے ہال تو انگریزی الفاظ میں *Every man is his own priest* (ہر آدمی کی تصدیق قدم قدم پر موجود۔ اور یہی وجہ ہے کہ جو تو میں تجھ سے متاثر اور میرے زیر نگیں ہیں ان میں کسی کی زبان میں *Priesthood* اور *Priests* کا صحیح ترجمہ بھی موجود نہیں!

اب موت کے منظر کی طرف آئیے۔ بیمار بستر مرگ پر پڑا ہے۔ تیمار دار اُس کے پاس سے ہٹنے نہیں۔ طاعون ہو یا ہیضہ، اس سے ڈریں گے نہیں۔ عزیز تو عزیز ہی ہیں خیر تک اُس کی خدمت میں لگ جائیں گے اور یہ کچھ اُس پر احسان سمجھ کر نہیں، اپنے لئے باعث سعادت سمجھیں گے۔ نزع کا عالم طاری ہے۔ عزیز و قریب ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہیں کوئی سورہہ لیسین سنار ہے، کوئی کلمہ توحید بہ آواز بلند پڑھ رہا ہے، کوئی محض اللہ اللہ کر رہا ہے۔ کہ رخصت ہونے والے کے کان میں اس عالم ناسوت کی جو آخری آواز پڑے، وہ اللہ کا نام اور توحید کا کلمہ ہی ہو۔ مریض کی حالت اور گری راب اُسے قبلہ رخ کر دیا گیا۔ کہ جدھر روح کی توجہ ہے، اسی طرف جسم کا رخ بھی ہو جائے، میسر ہوا، تو منہ میں آب زمزم کے قطرے پیر کا دیئے گئے، کہ اس وادے فانی سے کوچ کرنے وقت آخری ناشتہ اسی پاک پانی کا ہو۔ سانس رُکی۔ اور اُدھر منہ پراور آنکھوں پر چٹیں

لیٹ دی گئیں کہ ظاہری شکل کے احترام میں بھی فرق نہ آنے پائے۔ اگر انھیں کھلی رہ گئیں یا ہونٹ کھلے رہ گئے، تو ممکن ہے کسی دیکھنے والے پر بُرا اثر ڈالیں۔ یہ وہجیاں غسل کے وقت تک لپٹی رہیں گی۔ تاکہ یہ کہ ہاتھ یا پیر یا کوئی عضو اکڑا نہ رہ جائے۔ یٰٰنظری کسی طرح کی نہ پیدا ہونے پائے۔

یہ ہو چکا تو اب اہتمام غسل کا شروع ہوا۔ پانی نیم گرم کہ تازہ نعش کے جسم کو ناگوار نہ ہو۔ کپڑے احتیاط سے اُتارے گئے۔ پہلے وضو کرایا گیا، پھر پورا غسل دیا گیا۔ حتیٰ الامکان اعزازِ قربا اس سعادت میں حصہ لیتے رہے۔ میری حکومت میں ”جابرین“ کی قسم کی کوئی ذات ہے نہ ( *Wanderstaker* ) کے قسم کا کوئی پیشہ۔ گوروکفن کی ساری خدمتیں خود آپس ہی والے انجام دیں گے۔ غسل کے بعد اجلا اجلا بے سلا، بنا لباس زیب تن کیا گیا، کا فوراً اور دوسری خوشبوؤں میں باہوا۔ وضو میں جو اعضا دھلتے تھے، اور نماز میں جو اعضا فرش زمین سے لگتے تھے، انہیں خاص طور پر کا فور سے منور کیا گیا۔ کہ کل جن اعضا کو چمکانا ہے، اس کی کچھ جھلک تو آج ہی ظاہر ہو جائے۔ اب جنازہ سچ درج سے روانہ ہوا یہ نہیں ہو کہ لاش گاڑی پر ناددی جائے یا پیشہ ور مزدوروں سے یہ بار اٹھوایا جائے۔ اور خود موٹروں پر بیٹھ، سگرٹا اور سگار کا دہواں اُڑاتے ہوئے ساتھ چلا جائے، کہ گویا یہ بھی کوئی تفریحی تقریب ہے، عزیز، قریب، بڑے چھوٹے، یہ وہ سب پیدل ساتھ چل رہے ہیں، سر جھکائے ہوئے، کانڈا دیتے ہوئے، زیر لب کلمہ پڑھتے ہوئے۔ گویا میت کوئی بڑی معزز و محترم ہستی ہے اور یہ سب اس کی سواری کے کہا رہیں۔ مسلمان کا مرتبہ مگر گھٹا نہیں، کچھ بڑھ ہی گیا۔ میت محلہ کے بستی کی ہے، نامی کی ہے، موچی کی ہے اور جنازہ کو دیکھنے کہ شیخ صاحب بھی ہاتھ لگاتے جاتے ہیں اور سید صاحب بھی، ڈپٹی صاحب بھی اور نچ صاحب بھی نماز پڑھتی اور سب نے مل کر پڑھی۔ وہ میری اجتماعیت آخر کہاں جائے۔ نماز میں



دعا ہوئی مغفرت کی اور سلامتی ایمان کی۔ تنہا اسی میت کے لئے نہیں، ساری امت کے لئے۔ زندوں کے لئے بھی اور مردوں کے لئے بھی (حیثاً و قیثاً) بچھوٹوں کے لئے بھی اور بڑوں کے لئے بھی (صغیراً و کبیراً) جو حاضر ہیں ان کے لئے بھی جو غائب ہیں ان کے لئے بھی (شاہدنا و غائبنا) مردوں کے لئے بھی عورتوں کے لئے بھی (ذکرنا و انثینا) جن میں یہ کہ سب کے لئے۔ اور وہ بھی غائب کے جہول اور مضحل صیغہ میں نہیں، جیتے جائے ہوشیار و بیدار جمع منکلم کے صیغہ میں۔ زمین دوز مکان سونڈھی سونڈھی کچی مٹی کا پہلے سے تیار ہے، کیڑہ چھڑک اُسے معطر کر دیا گیا۔ اور پھر زمرم کے اگر چند قطرے میسر آگئے، سب تو خاکدانیوں کا رشتہ کہتا چاہیے کہ اس لمحہ آسمانیوں سے جڑ گیا۔

آگ میں ڈالا نہیں گیا۔ کسی دیوی دیوتا کے نام کا نستر نہیں پڑھا گیا کسی بند میدان میں چھوڑ آیا نہیں گیا، کہ جیل اور کوٹے اور گدھ نوح نوح کر رکھالیں۔ مٹی کے پتلے کو اسی مٹی کے مکان میں ادب و احترام سے اتارا گیا، کہ عنقرض عنقرض سے ہم خوشی کی لذت قیامت تک پاتا رہے۔ جسم کو اتارتے گئے، اور مین و مکان دونوں کے خالق کا نام لیتے گئے، اور آخر آخر کو ابھی دیتے گئے کہ یہ سرکار کا باغی نہیں، وفاداروں میں، اطاعت کیشوں میں تھا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَلٰی مَلٰئِکَتِہٖ الرَّسُوْلِ اللّٰہِ دَر دَاوٰہِ بِنَدِیْہِ۔ اوپر سے مٹی ڈالتے گئے اور خوشبو کا سرکاری پروانہ سناتے گئے۔ مینہا خلقنا کم، اسی سے تو ہم نے تمہیں پیدا کیا تھا، تمہارا گوشت پوست اسی سے تو بنایا تھا، یہ مٹی تو تمہارے لئے مانوس ہے، مرغوب ہے، محبوب ہے، اس سے وحشت کیسی؟ وحشت کیسی؟ وہیہا نعید کم، اب اسی کی طرف تمہیں پھر لوٹا رہے ہیں۔

نظرے کو دریا سے ملتا ہے ہیں۔ دمنہا شجر حکیم تارۃ اُخری۔ اور یہ ذم اندیشہ کرنا کہ وجود ششھی کی لذت ہمیشہ کے لئے آج ختم ہو رہی ہے۔ ابھی تو وجود دائمی کی نعمت سے سرفرازی ملنے والی ہے، اور وہ اسی سے نکل کر ملے گی۔

شادی اور موت کے ساتھ ولادت کے منظر کو بھی یاد کرتے چلیے۔ بچے نے ادھر دیا

میں قدم رکھا اُدھر جسمانی پاکی کے بعد اس عالم ناسوت کی سب سے پہلی صدا جو قصدِ اہتمام کے ساتھ اس کے کان میں پہنچائی جاتی ہے، وہ کون سی ہوتی ہے؟ وہی اللہ کی بڑائی کی، اللہ کی توحید کی۔ رسول کی رسالت کی! وہی حروف کتاب زندگی کی بائے بسم اللہ بھی اور تائے تمت بھی۔ اور وہی ایک نقشِ رفیق نظر ہے اس کتاب کے ہر باب میں، ہر فصل میں، ہر صفحہ میں، ہر سطر میں!

شادی، موت، ولادت کے موقع تو پھر بھی کبھی کبھی آنے والے ہیں، میری بستی میں تو بسنے والوں کے روزانہ زندگی کے ایک ایک جزئیہ کو لیجیے، ہر سمت جلوہ توحید کا، ہر آنِ نعرہ تکبیر کا! آپ اپنے ہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ دوست عزیز ملے آئے، آپ اُنکا مزاج پوچھتے ہیں وہ آپ کا۔ جواب دونوں کی زبان سے نکلتا ہے الحمد للہ خیریت پڑ امتحان میں پاس ہوئے، مقدمہ جیتے، کہیں سے انعام ملا، بیماری سے شفا پائی، اولاد ہوئی، عرض خوشی کی کوئی بھی صورت بڑی یا چھوٹی ادھر پیدا ہوئی، اور اُدھر زبان پر آیا وہی "الحمد للہ" اور تو اور آپ محفل میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ چھینک آئی، آپ بولے الحمد للہ، پاس ہی سے جواب ملا۔ یرحمک اللہ! کوئی بیٹھنے سے اٹھنے لگا، گرنے سے سنبھلا، باہر سے گھر میں قدم رکھا، گھر سے باہر کے لئے قدم نکالا، دسترخوان بچھا یا، پانی گلاس منہ سے لگایا، جلسہ میں تقریر شروع کی، اور خدا جانے اسی قسم کے کتنے بے شمار موقعوں پر زبان نے کہا "بسم اللہ" صبح سویرے آنکھ کھلی اور زبان نے پہلی دفعہ جو کلمہ کیا؟ وہ وہی لا الہ الا اللہ! کسی حادثہ کی خبر آئی، کوئی دنیا سے رخصت ہو گیا، کوئی قیمتی چیز غائب ہو گئی، دل کو صدمہ پہنچا، اور زبان نے ادا کیا "انا للہ" کسی کا دل بڑھانا ہوا۔ ہمت دلانی ہوئی، اور آپ نے کہا "ما شاء اللہ" کسی کا شکر یہ ادا کرنا ہوا اور آپ کی زبان پر آیا "بجز اک اللہ" کسی کو داد دینی ہوئی اور آپ بولے "بسم اللہ" اپنی کسی غلطی کا احساس ہوا، کسی سے معذرت کرنی ہوئی، اور آپ نے پکار کر کہا "استغفر اللہ"

یا "لا حول ولا قوۃ الا باللہ" شادی کی محفل میں ادھر دہانے کہا "قیول کیا" ادھر پاس سے نعرہ لگا "بارک اللہ" اپنا یا کسی کا دل گرماتا ہوا تو زبان نے پکارا "اللہ اکبر" دل میں جذبہ شدید پیدا ہوا حیرت کا یا عظمت کا یا نفرت کا اور آپ بول اٹھے "معاذ اللہ" "العظیۃ اللہ" "اللہ اللہ" یا "الا اللہ" کبھی کوئی گندہ قول نقل کرتا ہوا، تو زبان نے پریشندی کی کہ "نعوذ باللہ" کسی کو رخصت کرنا ہوا تو زبان پر آیا "خدا حافظ" "فی اللہ" کسی سے بے کسی سے رخصت ہوئے، کسی کو خط لکھنے بیٹھے تو زبان یا قلم پر آیا "اسلام علیکم ورحمۃ اللہ" کسی سے مصافحہ کیا تو زبان نے کہا "یعفر اللہ بنا وکم" کسی موقع پر صفائی پیش کرنی ہوئی، کسی الزام سے تبری کرنی ہوئی، اور آپ پکارے "حاشا للہ" کوئی وعدہ کرنا ہوا، کوئی ارادہ ظاہر کرنا ہوا، اور زبان سے بے ساختہ نکلا "ان شاء اللہ" میت کو قبر میں اتارا، تو کہا "بسم اللہ وباللہ وعلی ملۃ رسول اللہ" کسی کو اپنی بات پر زور کے ساتھ یقین دلانا ہوا تو کہا "واللہ ثم باللہ"!

میرے اور میرے والوں کے یہ عام معمولات کسی سے چھپے ہوئے ہیں؟ بڑے جھوٹے، دوست، دشمن، سب پر عیاں ہیں۔ خدا کا نام۔ اللہ کا ذکر میری روح کی غذا ہے، میری زندگی کا جزو ہے، میری گفتگو کا نکیہ کلام ہے۔ سوتے جاگتے، اٹھتے بیٹھتے پھرتے، اس کثرت سے ذکر الہی کی توفیق اور کسی قوم کو ہوئی ہے؟ خالق اور مخلوق دونوں کے حق ادا کرنے میں ایسی قوم کا قدم کسی سے پیچھے رہ سکتا ہے؟ حد یہ ہے کہ جو عقیدہ مسلمان نہیں، صرف مسلمانوں کے پڑوسی رہتے ہیں، جن کے دل مسلمان نہیں، صرف زبانیں مسلمانوں کی زبان بولنے لگی ہیں، وہ تک اسی رنگ میں رنگ گئے ہیں، اسی ہوا میں رس بس گئے ہیں۔ "سبحان اللہ" اور ان شاء اللہ کے کلمے کثرت سے پڑھتے ہیں، اور کاسٹھوں کو بے تکلف لکھتے کس نے نہیں سنا ہے؟ کس سے نہیں دیکھا ہے؟

معاشرت کے ان منظر ذکی سرسری سیر کے بعد اب میرے مالی اور معاشی نظام کی طرف آئیے۔ تجربہ کی بات کہی جس نے بھی کہی کہ دنیا میں بھگڑے فساد کی جڑ یہی تین چیزیں ہیں۔ زر زمین، زن اور ان تینوں میں زر سب سے مقدم۔ دنیا کے کسی حصہ میں نکل جائیے، جنگ اور بلوے، مقدمہ بازیاں اور مجلسا زیاں، خونریزی اور فوجداریاں جو آئے دن ہوتی رہتی ہیں ان کا جائزہ لے ڈالیے، سب کا نہ سہی اکثر کا سترچہ نہیں سے اُبلتا نظر آئے گا۔ دوسرے مذہب، دوسرے تمدن، دوسرے فلسفے، ظاہر پرستیوں میں پٹرکرا و پری علامتوں کو اصل مرض سمجھ بیٹھے۔ کسی نے سنیاسس کا بھسوت مل، دہرم کی گنگا جلی اٹھائی کہ روپیہ کا ہاتھ سے چھو نا حرام ہو چھوئے اسکا جسم ناپاک ہو جائے! اور پولوس کی پھیلروں کا گلہ تو اپنی کتاب مقدس میں یہ نوشتہ پارہا ہے کہ اونٹ کا سوئی کے ناکہ سے نکل جانا آسان، اور دولت مند کا آسمانی بادشاہت میں داخلہ مشکل! اور کسی کے دل پر دولت کی عظمت کا اور اہمیت کا وہ سکہ بیٹھا کہ اس نے لکشی دیوی کے نام سے دہن دولت کی مستقل پوجا شروع کر دی! — شرک و جاہلیت کے مذہبوں میں افراط و تفریط کی یہ مثال کچھ انوکھی اور نادر نہیں۔

اب مجھے دیکھئے میں نے کس طرح مرض کی ظاہری علامتوں کو نہیں، بلکہ خداقت کے ساتھ اصل اسباب مرض کی تشخیص کی۔ اور سانپ کے زہریلے دانت الگ کو کس بے فکری کے ساتھ سانپ کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ میں نے اعلان کیا کہ حرام دولت نہیں، دولت کی ہوس ہے۔ کسبِ زر نہیں، جمعِ زر ہے، دولت کی محبت عین دنیا کی محبت ہے، اور جو دنیا کو برتنے کے بجائے اُس کے جال میں پھنس گیا، وہ میری برکتوں سے کورا رہ گیا۔ روپیہ کی مثال تو پانی کی سی ہے۔ بتیا رہے، چلتا رہے، رواں رہے، تو بڑے سے بڑے دریا، ساگر، سمندر بھی کام ہی کے ہیں۔ تفریح کے ذریعوں میں، صحت کے خزانہ میں کبھی پانی اگر رکھا، ایک جگہ اگر جم گیا، تو بس نالے اور تالاب بھی گندگی کے گھر ہیں، بیماری

اور بعض کے اڈے ہیں۔ لیکن دنیا کو برتنا، دنیا کو صحیح طور پر استعمال میں لانا، قرآن فیض میں داخل ہے۔ اس لئے روپیہ جائز طریقہ پر کمانا، یہ قدر ضرورت تخصیص زر کرنا، لازمہ حیات ہے۔ روپیہ کھاؤ۔ لیکن کھاؤ اور کھلاؤ، البتہ اس چشمہ پر بند نہ لگاؤ، اس دھارے کو بہتا ہوا رکھو۔ کسب معاش کے لئے ہاتھ پیر نہ ہلانا، راہب بن جانا، بھیک اور نذر کرنا اپنے کو بھگتو کہلانا، جس مذہب میں بھی عبادت ہو، قرب الہی کا ذریعہ ہو، میرے ہاں ننگ انسانیت ہے، تو ہن آدمیت ہے۔ کسب معاش پر میرے آقا و سردار نے زور دیا ہے، اور بھیک مانگنے سے شرم دلائی ہے۔ تجارت، زراعت، صنعت، حرفت، ملازمت مزدوری کے صد ہا دروازے میرے ہاں کھلے ہوئے۔ ان میں سے ہر جائز پیشہ اختیار کر لینا میرے ہاں باعث فخر، موجب اجر۔

مشرکانہ اور ظلماتہ تہذیبوں میں جو بالکل جائز ہے۔ جائز ہی نہیں بعض صورتوں میں واجب۔ تہواروں کے دن بہ طور شگون جو اکیلنا جزو مذہب تھا، اور ہے۔ تفریح تو بغیر اس کے گویا ہو ہی نہیں سکتی۔ اور اب تو یاروں نے زندگی اور صحت پر بھی پانسے ڈالنے شروع کر دیئے ہیں، جان اور تندرستی کو جوئے کے داؤں میں لے آئے ہیں۔ اور حسب معمول نام اسکا بھی ایک شاندار سالاٹ انشورنس رکھ دیا۔ میں نے آکر پہلی بار جوئے کے دستور پر ضرب کاری لگائی۔ اور بتایا کہ اس کی ہر صورت حرام۔ نرو اور پانسہ کا ہر کھیل حرام۔ نقد و جنس کی بازی لگا کر تفریح اور تماشہ کی ہر قسم حرام۔ لائٹری نا جائز گھوڑوں پر، فٹ بال، بیس بال، لگانا، منوع انشورنس کمپنیوں کی "پالیسیاں" کارنیوال میں لگی بیگ Cuckly Beg، اور اخبارات میں لفظی معنی میری چڑھ۔ ماؤنٹ کارلو کا مشہور عالم قمارخانہ آج تہذیب جاہلی کا سب سے بڑا زندہ کارنامہ ہے۔ فرنگستان کا سب سے بڑا جو گھر جس کمپنی کے پاس اس جوئے گھر کا ٹھیکہ ہے، اس کی آمدنی کا حساب تو کون لگا لے گا۔ موٹا اندازہ اس سے کیجئے کہ اس بے انداز آمدنی پر جو ٹیکس وہ دے رہی ہے، صرف اس ٹیکس

کی رقم ایک لاکھ پونڈ (۱۳ لاکھ روپیہ) سالانہ کی ہے اور ابھی ۱۹۴۷ء تک یہی ٹیکس ادا کرتی رہے گی۔ میری عملداری میں اس طرح کا ادارہ کسی کے خواب و خیال میں بھی آسکتا ہے؟ میرے ہاں کی کتابی تعلیمات کو چھوڑیے، عملاً بھی میری تاریخ کے دور میں کوئی ماؤنٹ کار لوٹے گا؟ کسی راجنل کا وجود نظر آئے گا؟

جُوئے کے ساتھ، بلکہ اُس سے بھی کچھ بڑھ کر دوسری چیز جو جاہلی تہذیب کو اندھیری اندر دکھائے جا رہی ہے، وہ اُس کا شوق سود خواری ہے۔ میرے سوا ساری تہذیبوں نے سود لیا ہے، سود دیا ہے اور جاہلیت جدید نے تو سوسائٹی کے دشمن، سود خوار کو سوسائٹی میں اعلیٰ اعزاز کے مقام پر پہنچا دیا ہے۔ ”بینکنگ“ کا عظیم الشان نظام اس تہذیب کے بڑے چھوٹے کہنا چاہئے کہ سب ہی اداروں کو دلوچے ہوئے ہے۔ اور بیکر ہونا، ساہوکار ہونا، بینک کا منیجر ہونا، بینکنگ کمپنی کا ڈائریکٹر ہونا، جاہ و منزلت کے ایک اعلیٰ منصب پر فائز ہونا ہے۔ یونان، روم، ہندوستان، سود کے نقصانات محسوس سب کر چکے تھے لیکن ہمت کسی کی نہ ہوئی کہ اسے روکنے کا قدم اٹھائے۔ خود آج اگر سودی قرضوں کا قدم درمیان سے اُٹھ جائے یہ جنگ جہاں سوز جو سارے عالم کے خرمین امن کو جلاتی، پھونکتی راکھ بنا تی چلی آ رہی ہے، کئے دن، کئے گھنٹے جاری رہ سکتی ہے؟ جان کی ہلاکتیں، مال کی بربادیاں، دیکھ سب رہے ہیں، بھگت سب چکے ہیں، یہ ہمت ٹھی کو، ہاں صرف ٹھی کو، ہوئی کہ حرام کر دیا میں نے سود کی ہر شکل کو۔ سود مفرد کو۔ سود مرکب کو۔ سود لینے کو۔ سود دینے کو۔ سود کی کتابت کو، اس کتابت پر شہادت کو۔ دنیا میں (New Order) نظام نو قرض میں نے چلایا۔ حرمت کا فتویٰ صرف کتابوں تک محدود نہیں رہا۔ غلاموں میں قوت اس سے پیدا کر دی۔ دلوں میں حقارت اس کی بٹھادی۔ چھوڑیے میری مقدس کتابوں کی تعلیمات کو، سوال کیجئے میری تاریخ سے۔ کوئی شائیلاک میری تاریخ کے بھی کسی دور میں پیدا ہوا ہے؟ میری عمر اتنی آئی، اور بے شمار انقلابات میں نے اپنے اندر دیکھ ڈالے۔ اچھے

برے، عادل ظالم، قانع طامع، سب ہی قسم کے حکمران میرے نظام کے ماتحت پیدا ہوئے، یہ کسی دور میں نہ ہوا، بجز اسی بیسویں صدی کے، کہ مسلم بنگلہ اور مسلم ساہوکارے ٹھکے ہوئے۔ مسلم کو اپریٹو سوسائٹیز قائم ہوئی ہوں۔ مسلم انٹرنیشنل کمپنیاں وجود میں آئی ہوں۔ مسلم جہاں ہونے پر فخر کیا گیا ہو۔ رائے عامہ (پبلک اوپینین) میں نے ایسی تیار کر دی کہ ”بیانج“ کے نام ہی سے پورے پچھلے عالم دعائی سب کو نیواری پیدا ہو گئی۔ جھ میں جب تک قوت رہی مجال تھی کوئی اسم قسم کا خیال بھی لا سکتا۔ یہ تو اب جب مجھ پر ضعف غالب ہو گیا، اور آثار انحطاط کے، انصحوال کے، ظاہر ہونے لگے، جب سے اس عنقریب نے پھر نہ نکالا اور اپنے چہرے پر طرح طرح کے رنگین اور دلکش نقاب ڈال ڈال کر کام لینا شروع کیا ہے! تو ایک طرف میں نے سخت سے سخت پہرے بٹھا دیئے، ناجائز طریقوں سے پیدا کی ہوئی دولت بڑا اور بیٹھے بٹھائے، محض بخت و نصیب کے زور سے اکیارگی پھٹ پڑنے والی ثروت بڑا، دوسری طرف وہ زور دیا اکل حلال پر کہ قوت بازو سے، صحیح طریقوں پر دولت کمانے کے ڈانڈے، عبادت سے ملا دیئے۔ بیوی بچوں کی پرورش کا کنبہ قبیلہ کی خبر گیری کا مرتبہ اور ادونوا فز سے اونچا کر دیا تیسری طرف سرد بازاری کر دی گداگری کی، نذر دنیا زکی۔ چوتھی طرف حق قائم کر دیئے، امیروں پر غریبوں کے، رئیسوں پر رعایا کے، زرداروں پر ناداروں کے۔ اور فریق کر دی اعانت عزیزوں پر عزیزوں کی، پڑوسیوں پر پڑوسیوں کی، انسان پر انسانوں کی۔ زکوٰۃ جو نہ ادا کرے وہ گنہگار، صدقہ فطر، اور تحفہ عید قرباں جو نہ پیش کرے وہ خطا کار۔ میرے ہاں دستور یہ نہیں کہ چنڈہ کا اعلان مقدم ہو، چنڈہ پر میرے ہاں تو قاعدہ بیٹھ کر داہنا ہاتھ دے اور بائیں ہاتھ کو خیر نہ ہو، امیر کے فرزند راتوں کو چھپ چھپ کر جا جھنڈوں کو نوا آتے تھے، کہ رات کے اندھیرے میں وہ اٹھیں پہچان بھی نہ سکیں۔ دنیا نے اتنی ترقی میرے زمانہ میں نہیں کی تھی کہ شام کو اعلان ہو چنڈہ کا اور صبح کو آنکھیں تلاش کر رہی ہوں اخبار کے کالموں کی۔ سہ مشکر یہ کار نیواریوں

ہے 'حکام والا مقام' کی خوشنودی کا پروانہ!

اور پھر میں قریب بھی نہیں گیا اس ظالمانہ فیصلہ کے کہ جائیداد منسقل ہوتی رہے  
باپ سے بڑی اولاد کی طرف اور باقی ساری اولاد کو یا منہ دکھتی رہ جائے۔ بلکہ انتظام  
یہ کیا کہ جائیداد تقسیم ہو اور تقسیم در تقسیم ہوتی رہے۔ بجائے سٹے رہنے کے۔ بجائے ایک جگہ جمع  
رہنے کے، اس کے چھوٹے چھوٹے حصے ہو جائیں اور وہ حصے پھیلا دیئے جائیں زیادہ سے  
زیادہ حقداروں میں۔ اولاد اگر ہے تو حصہ ساری اولاد پائے، بڑی بھی، چھوٹی بھی، لڑکے  
اپنے لائق، لڑکیاں اپنے لائق۔ بیوی اگر ہے تو بیوی حصہ پائے، اولاد اور بیوی کے بعد  
اور عزیز ہیں، ماں باپ ہیں، بھائی ہیں، بہن ہیں، و قس علی ہذا۔

عرض اس ہرچہتی انتظام سے میں نے مسئلہ دولت کو ایسا جگرڑا کر کوئی راہ ہی  
نہ رہی شیطان کی آمد و رفت کی۔ اور ایک ایسا عادلانہ، متوازن، مستدل نظام، مالی و  
معاشی اپنے ہاں قائم کر دیا کہ گنجائش ہی نہ رہی جذبات ریشک و حسد کے اُبھرنے کی۔  
اور کمپوننزم، سوشلزم اور کسی ازم کے سوالات کے چھڑنے کی! اور وہی دولت جو حریہ  
بچھڑی گئی تھی شر و فساد کا، بغض و عناد کا، میرے ہاں سک بن گئی حجت کی خریداری کا ڈرنچہ  
ہو گئی حائق و مخلوق کی خدمت گزاری کا۔

جمہوریت (ڈیموکریسی) اور آمریت (ڈکٹیٹر شپ) کے مناقشے اور عوامیت و  
خواصیت کے مناظرے میرے ہاں بیسود ہی نہیں بے معنی بھی۔ میرے ہاں حکومت صرف  
ایک کی، لا غالب الا للہ، قانون صرف ایک کا، 'ان الحکم الا للہ، انسان، سلیم النفاۃ ان  
دنیا میں صرف اس کا نائب۔ جامد اور ذمی حیات سارے عنصر اول پڑا اس کے قانون  
کو نافذ کرنے والا۔ قانون اساسی بنا بنا یا موجود قرآن پاک کے صفحات میں۔ اُس کی  
شرح و تفصیل محفوظ رسول پاک اور آپ کے صحابیوں کی حیات بابرکات میں۔ کوئی سوال



ایسا نہیں، نہ معاد، نہ معاش کا، اور کوئی مسئلہ ایسا نہیں، نہ شخصی نہ اجتماعی، جس کا حل میرے ہاں اصلاً نہ موجود ہو۔ کوئی مرض بڑا ہو یا چھوٹا ایسا نہیں جس کا نسخہ میری بیاض میں درج نہ ہو۔ تلاش و طلب شرط ہے ع

اے خواجہ درد نیست و گرنہ بطیب ہست!

میرے آقا و سردار کا طریقہ یہ تھا کہ سنتے سب کی تھے، بولنے اور کہنے کا موقع بڑے اور چھوٹے سب کو دیتے تھے۔ عمل، سب کچھ، اور سب کی، سننے کے بعد اس پر کرتے جو آپ کی رائے میں مناسب ہوتا۔ یہ تھا۔ صحیح احساس اپنی ذمہ داری کا، اور یہ تھی سچی جمہوریت یا شوریت۔ یہی حال آپ کے بعد آپ کے سچے جانشینوں کا، آؤاد ہر شخص کو بولنے کی بلکہ ٹوکنے کی ہر وقت۔ میں اس طرز کی جمہوریت سے ناواقف، کہ رائے صرف اسمبلی اور کونسل کے ممبروں سے لیں، اور ممبر آبادی کے تناسب سے محدود ہوں فلاں تعداد میں، عمر کے حساب سے، امتحان کی ڈگری کے لحاظ سے، آمدنی کی میزان کے معیار سے۔ اور اس محدود و مخصوص طبقہ کے باہر قوم کا معزز سے معزز شخص بھی لاکھ چاہے، مگر زبان نہ کھول سکے۔ مقدس حلقے میں قدم نہ رکھنے پائے، میں آزادی رائے کے اس مفہوم سے بھی محروم کہ رائے پیش صرف اس وقت کی جاسکے جب پارلیمنٹ کا سیشن، کونسل کا اجلاس ہو رہا ہو، اور سال کے باقی سارے وقت زبانوں پر ہریں لگی رہیں! میرے ہاں قید نہ بوترے کی، نہ جوان کی، نہ امیر کی، نہ غریب کی، نہ بڑھے لکھے کی، نہ ان پڑھ کی، نہ مرد کی، نہ عورت کی، جو کلہ گو چاہے، اور جیب چاہے، دنیا کے سب سے بڑے ڈکٹیٹر (خلیفہ) کو ٹوک دے، امیر کا کنسٹیٹوشن میں لاکھوں، کروڑوں کی دولت لٹانے کی ضرورت نہ کسی پارلیمنٹ ہاؤس پر، نہ کسی کونسل چیمبر پر، نہ اُس کے عظیم الشان اسٹاف پر، نہ اس کے گراہنہا فسر، نیچر پریس، مسجد اور صحن، مسجد مع اپنے بورڈوں کے، چٹائیوں کے، مصلوں کے، شخصی

واجتماعی ہر ضرورت کے لئے کافی۔ اس کے درہر وقت کھلے ہوئے ضرورت نہ اردیوں کی نہ سنتریوں کی نہ جمعداروں کی پیہرہ داروں کی فوج کی نہ کسی ایک دربان تک کی!

اس طرز حکومت کو بھی ڈر کسی اندرونی کشمکش کا ہے؟ میرے ہاں بھی کوئی سوال پیدا ہو سکتا ہے افسری ماتحتی کا، حاکمی و محکومی کا؟ چھین پیدا کرنے والا جو اہل کاٹھا ہوتا ہے، وہی میں نے راہ سے دور کر دیا نہ بڑے کو موقع افتخار کا چھوڑا اپنی بڑائی پڑ نہ چھوٹے میں پیدا ہونے دیا احساس کمتری۔ خلیفہ اور نائب السلطنت سے لے کر ادنیٰ سے ادنیٰ پیادہ اور چوکیدار تک سب کے سب عبادت الہی سمجھ کر مشین کے پرزوں کی طرح اپنے اپنے فرض اپنی اپنی ڈیوٹی میں لگے ہوئے۔ مشین کے پرزوں کو بھی کبھی کسی نے دیکھا ہے ایک دوسرے سے رشاک و حسد کرتے ہوئے یا ایک دوسرے سے بھڑتے ہوئے، جھگڑتے ہوئے؟ بس یہی کیفیت راسخ کر دی تھی میں نے اپنے ماننے والوں میں، اتاردی تھی ان کے دلوں میں۔

چھوڑیئے خلافت راشدہ کے واقعات کو، کہ وہ بار بار کہے جا چکے ہیں اور آپ میں سے اکثر کے کان میں پڑ چکے ہوں گے۔ جانے دیجئے۔ عمر بن عبدالعزیز کو بھی صدیوں بعد کے محمود غزنوی اور ملک شاہ سلجوقی کو لیجئے کہ انکا شمار ٹھیکہ دنیا دار بادشاہوں میں ہے۔ غزنوی کے ہاں ایک معمولی رعایا فریاد لے کر پہنچتا ہے کہ جہاں پناہ! رات کے وقت کوئی یا اختیار عہدہ دار میرے ناموس پر ڈاکہ ڈالنے میرے گھر پھانڈتا ہے، بادشاہ یہ استغاثہ سن، اپنے اوپر کھانا پانی حرام کر لیتا ہے، رات کا منتظر رہتا ہے۔ جب رات ہو لیتی ہے، بذات خود اندھیرے میں تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے مظلوم کے گھر پہنچ جاتا ہے۔ اور جب مجرم کو قتل کر لیتا ہے جب کہیں جا کر پانی پتیا پڑ

ہے کوئی مثال اس کے قریب قریب بھی، بیسویں صدی کی بہتر سے بہتر جمہوریت میں  
 آمریت میں؟ سلجوتی ایک پل سے گذرتا ہوتا ہے، کہ ایک غریب ضعیف راستہ  
 روک کر کھڑی ہو جاتی ہے اور کہتی ہے۔ اے بادشاہ! تیرے لشکریوں نے میری  
 بکری پکڑ لی ہے۔ بتا کہ انصاف یہاں ہو گا یا پل صراط پر؟ مشرق کا جاہ دشمن والا  
 تاجدار جو اب دیتا ہے کہ ”وہاں نہیں، یہیں اسی پل پر۔“ اور اس پر عمل کر کے دکھا  
 دیتا ہے۔ پھر وہی سوال کہ اس کی ہے کوئی نظیر آج بہتر سے بہتر آئین اور دستور رکھنے  
 والی حکومتوں میں؟ — دینا لفظی بحثوں کے چکر میں الجھی رہے، اصطلاحات اور  
 مزید اصطلاحات کے الجھا دے میں پڑی رہے، میں نے عمل سے دکھایا، کھلی آنکھوں  
 سب کو مشاہدہ کر دیا کہ بہترین نظام سیاسی اسے کہتے ہیں!

قانون میرے ہاں کا یعنی زیادہ سے زیادہ حق و عدل زیادہ سے زیادہ عدل  
 دو توازن پر۔ اول تو میری حکومت میں جو اخلاقی و معاشری ماحول جو انفرادی و اجتماعی فضا  
 تیار ہوتی ہے، وہ خود ہی جرم کش و جرائم دشمن ہے۔ جرم کے لئے اس میں نشوونما کا کوئی  
 موقع ہی نہیں۔ اور پھر ان حالات میں کوئی بد نعت اگر جرم کر ہی بیٹھے، تو میری عدالتوں  
 میں اس کا ثابت ہونا نہایت دشوار۔ اس لئے کہ سزا میرے ہاں شبہات پر نہیں دیا جاتی  
 اور محض قرینہ، قیاس یا شہادتِ ضعیف بھی میرے ہاں کسی کو جرم بنانے کے لئے کافی  
 نہیں۔ گواہیاں ہونی چاہئیں اور وہ بھی معتبر چشم دید۔ گواہی کا نصاب عموماً دو گواہوں کا  
 ہے۔ لیکن جہاں معاملہ آپڑتا ہے مسلم یا مسلمہ کی عزت، حرمت، ناموس کا وہاں نصاب  
 اس کا بھی دو گنا کر دیا گیا ہے۔ کیوں کبھی ایسی زبردست گواہیاں ملنے لگیں اور کیوں  
 کبھی کوئی مجرم سزا پاتے لگا؟ اس لحاظ سے دیکھئے، تو مجھ سے زیادہ نرم قانون شاید  
 دنیا کے پردے میں کہیں بھی موجود نہ ہو۔ لیکن دوسری طرف اتنی براہ پوشیوں کے بعد  
 صفت ستاری کے اتنے مظاہروں کے بعد بھی جب جرم ثابت ہو گیا، تو اب مجرم پر جرم

کرم کے معنی ہیں مجرم نوازی و مجرم پروری کے۔ سزا کے نفاذ کے وقت میرا قانون سزا دے گا۔ سزا کے ساتھ تسخیر نہیں کرے گا۔ سزا ایسی ہوگی جو مجرم کو عمر بھر کے لئے سبق دیدے۔ مظلوم کے دل میں ایک حد تک ٹھنڈک پیدا کر دے، دیکھنے والوں کے دل عبرت سے تھرا دے میرے یہاں یہ ہونہیں سکتا کہ نام جلیانہ کالے کر سامانِ لغزش خانہ کے بہم پہنچا دے جائیں۔ اور جن کا مقام فسق و فجور کا جہنم ہے، انھیں لالا کر محل کے گروں پر آراستہ کوچوں پر پُر تکلف صوفوں پر بٹھایا جائے۔ جنگل کے شیر اور چیتے، ریچھ اور بھیرے اگر ان نی بستیوں میں آزادی سے گھومتے پھرنے کے لئے کھلے چھوڑے نہیں جاسکتے تو یقیناً ان اخلاقی درندوں کو بھی کٹھروں اور پنجروں میں بند کرنا ہوگا، ششکوں میں کسنا ہوگا بلکہ ضرورت ہوئی تو انھیں فنا کے گھاٹ اتارنا ہوگا۔

جو شرابی اللہ کی لاکھوں نعمتوں کو چھوڑا پانی کی عرق کی بے شمار لطیف قموں کو ٹھکر کر شراب جیسی گندی اور طبعاً مکروہ چیز کو منہ لگا تا ہے، اور اس سے لذت لینے میں اپنے سارے جسم کو شریک کرتا ہے وہ شامت زدہ ہے اس قابل کہ اس کے جسم پلٹنے کوڑے برسائے جائیں کہ قانون الہی توڑنے کا نشہ اس کا عمر بھر کے لئے بہن ہو جائے۔ جو بد بخت جائز آمدنی کے سارے ذریعہ چھوڑا، اور ان کی ناقدری کر کے، اپنے بھائی کے گھر میں نقب لگا کر سوسائٹی سے امن اٹھا رہا، اور دوسروں کو ان کے رزق سے محروم کر رہا ہے، اس کی سزا بھی یہی ہے کہ اس کا دست آڑ سرے سے قطع کر دیا جائے، اور وہ ساری عمر سزا میں اپنی بد بختی کا استہوار دیتا پھرے۔ جو خبیث شادی کے ایک نہیں چار چار موقعوں اور ان کے لئے ہر قسم کی سہولتوں، آسانیوں کے باوجود اپنی بہنوں، بیٹیوں کے ناموس کو غارت کر کے اپنا منہ کالا کرتا، اور معاشرہ میں اخلاقی اور جسمانی دونوں قسم کے امراض خبیثہ کا بیج بوتا ہے، وہ ناشدنی اس قابل ہی نہیں کہ زندہ چھوڑا جائے، اور اپنے وجود اپنی مثال سے شیطان کی ذریات کو خوش کرتا پھرے

میری آب و ہوا صرف صالحین ہی کو موافق آسکتی ہے۔

یہ جو کچھ عرض ہوا کوئی فرضی افسانہ نہیں، کوئی تخیلی مضمون آفرینی نہیں، ٹھوس واقعات اور بخیرہ ثابت شدہ حقائق ہیں۔ اپنے عروج شباب کے زمانہ میں حکومت میں سنے لاکھوں میں مربع برکے میرے قلمرو میں ایک آدھ سو بہ نہیں پورے پورے ملک داخل رہے ہیں پوری پوری شہنشاہیاں تاریخ کے شاہد عادل سے پوچھ دیکھئے، میرے دور دورہ میں ریکارڈ جرائم کا، گنہگاروں کا، سیر کاریوں کا کیا تھا؟ اور اب کیا ہے؟ ڈاکٹر چوری کے، نقب زنی کے، زہر خورانی کے اعداد اُس وقت کیا تھے اور اب کیا ہیں؟ سود خوری اُس وقت بھی گھروں کو اجاڑ رہی تھی؟ پورے پورے خاندانوں کا صفایا کر رہی تھی؟ ملکوں ملکوں آگ لگا رہی تھی؟ عصمت فروشی کی دوکانیں اس وقت بھی باضابطہ حکومتوں کی سرپرستی میں کھلی ہوئی تھیں؟ بیہائیاں اُس زمانہ میں بھی قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھی گئی تھیں؟ نشہ بازی کی سرکاری سرپرستی، فخر و اعلان کے ساتھ، اس وقت بھی حکمہ آبخاری کے نام سے، حکمہ ایفون کے نام سے ہوتی تھی؟ قمار بازیاں، شراب خوریاں، جلسا زیاں اُس وقت بھی آج کی طرح اپنے گندے اور گھناؤنے چہروں پر صد ہا نقاب، خوشنما خوش رنگ ڈالے ہوئے اُبلے پڑتی تھیں؟ امراض خبیثہ کے لئے لاکھوں روپے کے صرف سے اسپتال پر اسپتال کھلنے کی ضرورت جب تھی یا اب پڑی ہے؟ آنکھ کی، کان کی، دل کی، دماغ کی، معدہ کی، دانت کی، آنت کی بیماریوں کا شمار اس وقت کیا تھا، اور اب کیا ہے؟ شراب کی، ایفون کی، کوکین کی، ہیرون کی، غرض ہر نشیلی چیز کی تجارت اور کاروبار زوروں پر اب ہے کہ اس وقت تھا؟ "کل" کو جانے دیجئے، آج بھی میں، زبون حال و شکستہ بال جس حد تک جہاں کہیں بھی متحرف ہوں، شیطان کی گھائیں کس حد تک چل پاتی ہیں؟ بخیرہ مجاز میں، یمن میں سینما

بیشک نہیں ہیں اسٹیج اور اسکرین کی دلفریبیوں کی جگہ بیشک سناٹا ہے۔ بڑے بڑے  
 بیسکٹ بال کھیلوں کے بلاشبہ بہ مندرجہ نہ ہونے کے ہیں۔ نایاب گھروں۔ شراب خانوں کی  
 تعمیر میں بیشک ایک اینٹ بھی نہیں لگی ہے! درآرٹ گیلری کی تو بھنگ بھی ابھی کانوں میں  
 نہیں پڑنے پائی ہے، لیکن ساتھ ہی کیا حال ہے جو ریوں کا، ڈکیتیوں کا، رہنمی کا خود  
 کا اور ان تمام جرائم کا رذائل کا، غوائل کا، جنہیں آپکا مشرقی منیر آج بھی لعنت ہی بھیج  
 رہا ہے؟

میرا شباب عرصہ ہوا نصبت ہو چکا۔ میری قوت مدت ہوئی ضعف میں تبدیل  
 ہو چکی، طرح طرح کے امراض عوارض کا خود شکار ہوں، ایرانی تمدن، ہندی تمدن، فرنگی  
 تمدن کے اختلاف نے کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی ہے، بگاڑ ڈالنے میں میری صورت کے، میری سیرت  
 کے، میری شخصیت کے۔ آئینہ دیکھوں تو خود اپنی شکل نہ پہچان سکوں۔ اس پر بھی اپنے  
 تمام حریفوں پر بھاری ہوں، کیا اعتقاد ہی اور خیالی معیار سے اور کیا عمل و تجربہ کے اعتبار  
 سے۔ اور میرے فرزند اور عزیزوایہ تانتر تمہارے اختیار میں ہے کہ ہمت کر کے مجھے جلال  
 اسلامی ہفتہ بجائے سال میں ایک بار منانے کے، سال کے ہر ہفتہ مناؤ، ہفتہ کے ہر دن  
 ہر گھنٹہ، ہر لمحہ مناؤ۔ یہ رقع جائے تمہارے جسم کے ریشہ ریشہ میں بس جائے تمہاری روح  
 کے گوشہ گوشہ میں، کام لو خود داری سے، غیرت سے، حمیت سے، صلابت سے، تو مجھ میں  
 پھر آسکتی ہے وہی طاقت، وہی قوت، وہی حدت، وہی شدت، وہی رعنائی، وہی زیبائی  
 اور دنیا کی آنکھوں کے سامنے دوبارہ منظر پھر سکتا ہے علی مرتضیٰ کے فضل و کمال کا،  
 عرفا و ق کی شوکت و اقبال کا، محمدی جاہ و جلال کا، احمدی حسن و جمال کا!

# ضمیمہ

(منقول از صدیقی لکچر مورثہ ۳۰ نومبر ۱۹۳۱ء)

کسی مسلمان طبیب کو نسخہ لکھتے آپ نے دیکھا ہے ؟۔۔۔۔۔ معالج کو کوئی ایسے مسلمان تھوڑے ہی ہیں حکیم، ڈاکٹر، ویدک کے پیشے میں، ہر مذہب اور ملت کے لوگ ہیں۔ سوال مسلمان طبیب کے نسخے کے باب میں ہے۔۔۔۔۔ ہاں تو مسلمان طبیب نسخہ لکھتے تو قلم اٹھاتا ہے، تو شروع دوائے نہیں کرتا، دعا سے کرتا ہے، قبل اس کے کہ نام ایک دوا کا بھی لکھے، نام دوا اور تاثیر دوا کے خالق کا لیتا ہے۔ اور سب سے پہلے نسخہ کی پیشانی پر، ہوا نشانی لکھتا ہے، اضر فیض کو سنا تا، یہ کہ شفا ہمیں میرے ہاتھ میں نہ سمجھ لینا، وہ اختیار اور قدرت میں تو کسی اور ہی کے ہے، میں تو ایک بے بس اور بے جان واسطہ ہوں۔ اپنے نفس کو بتاتا، یہ کہ تاثیر دواؤں میں نہیں، دواؤں کے خالق میں ہو۔ میں خود کیا چیز ہوں، جو کچھ بھی ہو میرا پروردگار ہی ہو۔ دنیا پر اعلان کرتا ہے کہ شفا کسی دیوی دیوتا کے بس میں نہیں، انکے انکے ہاتھ میں نہیں، صرف ایک مالک مولا، قادر و مختار کے ہاتھ میں ہوا۔

طلبہ کو طلب یونانی کہتے ہیں اور یونان معلوم ہے کہ دینداروں اور عیسائیوں کی نہیں، مشرکوں کی بت پرستوں کی لیتی تھی۔ وہاں تو لوچا صحت و شفا کے دیوتا عسقلیبوس کی ہوتی تھی اور زمین اور زرب اُگیلڑکی ہائیجیئر (Hygiene) کے مندر پر چڑھائی جاتی تھیں۔ (انگریزی لفظ "ہائیجین" جو مسلم حفظان صحت کے معنی میں مستعمل ہے، اسی دیوی کے نام سے مشتق ہے)۔ وہاں کا طبیب عظیم بقراط تو جیب کے نام سے بھی شاید نام آشنا ہو، اور شہور عالم ماہر فرنیچالینوس مشرک کے مندر کا پجاری تھا۔ اس کا فر کو مومن بنانا، اس مشرک سے کلہ تو تید پڑھا دینا کام فرزند ان اسلام کا تھا، اجاز خود دین فطرت کا تھا۔ جس چیز کو چھو دیا اسے اپنا بنالیا جس راستہ سے گزر ہو گیا، اُدھر سے خوشبو توجید کی آئیگی جس عمل میں ہاتھ لگا دیا، اسے عبادت بنا دیا۔ نسخہ ہندو اور عیسائی، یہودی اور پارسی

سکھادرحین سب ہی لکھتے ہیں۔ اور اپنے نزدیک خلق خدا کی خدمت کرتے رہتے ہیں۔ مسلمان کے قلم نے اس نسخہ نویسی کو بھی براہ راست خالق اکبر کی عبادت بنا دیا!

اشخاص میں افراد میں انقلاب پیدا ہوتے سب ہی نے دیکھا ہے۔ جماعتوں گروہوں طبقتوں تک کی کبھی کبھی کا یا پلٹ ہو جاتی ہے۔ لیکن علم و ادب کا نقطہ نظر بدل دینا، فنون و صنایع کا رخ ہی سرے سے پلٹ دینا، ایک اشارہ سے سفلیات کو علویات کا رنگ دینا، فرشتی کو عرشی بنا دینا، یہ کارنامہ ہے بے مثال اور بے مثل، بھاری تاریخ کا!۔ اکیلی طب پر موقوف نہیں فلسفہ اور منطق اور ہیئت اور خدا معلوم اور کیا کیا خاک بیلہ۔ ہم نے دوسروں ہی سے لیا، منکروں اور

مشرکوں، ٹھنڈوں اور بیدنیوں سے لیا، اور دم کے دم میں کیا سے کیا کر دیا!

تو نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے

کیا نظر تھی جس نے مڑوں کو مسیحا کر دیا!

جو گمراہیوں کے گڑھے تھے، وہی رشد و ہدایت کے مرکز بن گئے، جو راستہ کا خشک اور مردہ پتھر تھا، وہ ہیرے کی چمک دمک کے ساتھ جی اٹھا! اور جو غصری تھا، اُسے زیادہ سے زیادہ ملکوئی بنا دیا تھا۔ ایک دور وہ تھا، اور ایک دور یہ ہے، کہ تہذیب جاہلی کی تجرید کے ساتھ انسانیت ہر عنصر و زندگی میں تبدیل ہو گیا۔ اور مطہر نظر بجائے ملکوئیت کے ہیبت قرار یا گیا۔ وہی چوپایوں کی طرح علوم عالیہ عقلیہ و جانہ سے غفلت، وہی درندوں کی طرح کھانے پینے، لڑنے بھڑنے، ایک دوسرے کو توج لینے، پھاڑ کھانے میں اہناک، وہی جانوروں کی طرح حیوانی خواہشوں کی تکمیل کے بعد سوتے پڑنے کی عادت، وہی چرندوں اور پرندوں کی طرح دوڑ بھاگ، اچک بھاند اور اڑان کی تیسری کو حاصل، ترقیات اور خلاصہ کمالات سمجھنے کی غفلت، اور ٹھیک وہی میوٹی اور بیجی اور اجنبیت فرشتوں کے نام سے اللہ کے احکام سے جنت کے ذکر سے آخرت کی فکر سے۔



# انجمن اسلامی تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

## سلسلہ مطبوعات

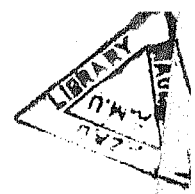
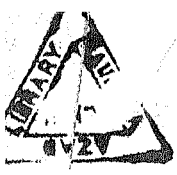
- (۱) اسلامی حکومت { منکلم اسلام مولانا سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی کا بصیرت افروز  
کس طرح قائم ہوتی ہو } مقالہ ضخامت ۲۰ صفحات قیمت صرف ۲۲
- (۲) سائنس اور اسلام :- حضرت الحاج مولانا حافظ قاری محمد طیب صاحب  
کی معرکہ آرا تقریر ضخامت ۱۰۰ صفحات قیمت صرف ۲۶
- (۳) فردوس گم گشتہ :- جناب چودھری غلام احمد صاحب پروینہ کا جامع مقالہ  
ضخامت ۲۲ صفحات قیمت صرف ۳۳
- (۴) ایمان :- حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کی دلنشین تقریر  
ضخامت ۲۰ صفحات قیمت صرف ۲۲
- (۵) تمدن اسلام :- مولانا عبد الماجد صاحب دیابادی کا بصیرت افروز مقالہ  
کاپیام بیسویں صدی کی دنیا کے نام } ضخامت ۳۲ صفحات قیمت صرف ۳۳
- (۶) تعلیم جدید { جناب محمد صدیق مین صاحب کا بصیرت افروز مقالہ  
پر ایک نظر و شن خیالوں کی نذر } ضخامت ۲۰ صفحات قیمت صرف ۳۳
- (۷) کلمہ طیبہ :- از حضرت مولانا حافظ قاری محمد طاہر صاحب قاسمی  
ضخامت ۲۰ صفحات قیمت صرف ۳۳
- (۸) انسان کا معاشی مسئلہ { حضرت مولانا سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی کا دوسرا  
اور اس کا اسلامی حل } بصیرت افروز مقالہ - ۳۳ صفحات قیمت صرف ۲۲
- (۹) تمدن اسلام کی کہانی { حضرت مولانا عبد الماجد صاحب دیابادی کا دوسرا  
اسی کی زبانی } معرکہ آرا مقالہ ضخامت ۳۳ صفحات قیمت صرف ۲۲
- صفحہ کا پتہ :- معتمد نشر و اشاعت انجمن اسلامی تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ



NAME

DATE

1945



URDU STACKS

URDU STACKS  
URDU STACKS

پتہ : ۱۹۲۵-۲

۱۹۲۵-۲

پتہ : ۱۹۲۵-۲

Date	No.	Date	No.
------	-----	------	-----